والمنظال إلى المنظال المنظال المنظال المنظمة ا

اس حویلی نما گھر کی طرز تعمیر پرانی سہی' مگر اس کے مکینوں کی سوچ اتنی پرانی ہر گز نہیں تھی جتنا کہ اس کی مما نے بنا رکھی تھی۔ رسم و رواج کے پابند' پردہ و پر ہیز' ایک دو سرے سے مجت اور لحاظ' دو سروں کے لیے ہمدردی اور خلوص اور بزرگوں کے حکم کی پاسداری۔ ہاں ثاید انہی چیزوں کو مما پرانی سوچ اور گھٹیا ذہنیت کا نام دیتی تھیں کیونکہ ان کے گھر کے ماحول میں تو یہ سب تھا ہی نہیں۔ ڈیڈ اور بھیا کو اپنے بزنس سے فرصت نہ تھی' مما کے اپنے ہی مثاغل تھے۔ رات کو سونا' دو پہر کو اٹھنا' پھر یوگا' ناشا اور پھر پارل انہیں رات میں روز ہی کسی پارٹی میں جانا ہوتا تھا۔ مما کی اتنی ساری پارل انہیں رات میں روز ہی کسی پارٹی میں جانا ہوتا تھا۔ مما کی اتنی ساری

ما پده سیان

ولا يا المنظمة المحالية المنظمة المنظم

پاکتانی پوائنٹ کوئی خیارتی و بیب سائٹ نہیں ہے بیہاں پر موجود تمام ناولز بالکل مفت ہیں۔ اس مثن کامقصد صرف اردوادب کی خدمت کرنا ہے تا کہ وہ لوگ جووطن سے دور ہیں اور اردو کتب حاصل نہیں کر سکتے، وہ بیہاں سے ڈاؤ نلوڈ کر لیں۔ اگر آپ اردولکھناجا نے ہیں تو آپ بھی روز کا ایک صفحہ کم پیوز کر کے اس مثن کا حصہ بن سکتے ہیں۔ مزید معلومات کے لئے، شیر موڈز: زندگی، بسمہ، حمیب یا مینجمنٹ و قارسے رابطہ کریں، شکریہ

فرینڈز تھیں' روزانہ ہی تھی کے گھر پارٹی ہوتی تھی' تجھی ڈیڈ کی بزنس پارٹیاں' جن میں وہ بڑے شوق سے شرکت کرتی تھیں۔اس کی مما ایک الرّا ماڈرن خاتون تھیں ' بچوں کے لیے ان کے پاس بھی وقت نہیں رہا اور ڈیڈ! مما کے مقابلے میں کچھ خیال رکھنے والے بچول کو توجہ دیتے تھے اپنی مصروف زندگی میں سے... ہال یہ ضرور تھا کہ ڈیڈ چھٹی والے دن تھیں نہیں جاتے تھے' سارا ٹائم گھر پر رہتے' شاید اسی لیے ان دونوں بہن بھائیوں کے دل میں ماں باپ کی طرف سے بد گمانی نہیں تھی، جو اکثر بچول میں ہوتی ہے۔شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ ڈیڈ بنیادی طور پر اس چھوٹے سے گاؤں سے تعلق رکھتے تھے، شہر کی دنیا میں جاکے بڑی طرح خود کو مگن کرکے مما جیسی ماڈرن بیوی کے ہوتے بھی ان کے اندر وہ تمام تر تہذیب و تربیت موجود رہی جو اس گاؤل کی خاصیت تھی۔ بہی وجہ تھی کہ اپنی مما سے تہیں زیادہ وہ ڈیڈ کے قریب تھی' البت اس کا بھائی بالکل مما پر گیا تھا لیکن احزاز شاہ کے مزاج میں ڈیڈ کی تربیت ضرور موجود تھی 'اپنے بھائی کے بارے میں سوچتے ہوئے اس کے لب مسكراديئے۔

نخیریت مس کشف نواز! خود بخود مسکرایا کیول جارہا ہے؟" مدیحہ کی آواز پر یکدم وہ چونکی بھر ہنس دی۔

"يونهي فارغ بليځي تھي سوچا اچھي اچھي باتيں ياد ڪرلول۔"

"او کے! لو چائے… " یہاں شام کی چائے بہت کم لوگ پیتے تھے' خاص طور پر بزرگ سوائے دادی جی کے مگر اس کا شام کی چائے کے بنا گزارا نہیں تھا۔ مدیحہ' حماد احسن وہ اور دادا جی' صرف چار بندے تھے ایسے جو اس وقت چائے پیتے تھے' دادی مال خلاف تھیں اس جان جلانے والی بیماری کے…

"آج حماد نہیں آیا اب تک…؟"

"وہ تو آج شہر گیا ہے 'صبح ہی آئے گا۔ میرے بیپرز شروع ہونے والے میں نال ڈیٹ شیٹ لینے گیا ہے۔"

"مدهو! تم كالج مين الديميش لے لونا!"

"توبہ کرو یار! تمہیں نہیں بتا امال کو میرا میٹرک کے بعد پڑھنا بہت بڑا لگتا ہے۔ ہے۔ جماد بھائی نے صرف اپنی ضد پر مجھے بی اے کرایا ہے۔ "
"کیا...؟ دادی امال تعلیم کے خلاف ہیں؟"

"نہیں! اعلیٰ تعلیم کے خلاف ہیں۔ یہاں گاؤں میں کئی سال پہلے دو لڑکیوں نے اعلیٰ تعلیم عاصل کی مگر بعد میں ان کے غلط قدم اٹھانے پر اب لوگ لڑکیوں کو زیادہ پڑھانے سے ڈرتے ہیں' صرف میٹرک تک اسکول ہے یہاں اور اتنی ہی ہمیں اجازت ہے۔"

"یار مدھو! یہ ہمارے معاشرے کا بہت بڑا المیہ ہے۔ چند لڑکیوں کے غلط فیصلوں کی سزا ہم معاشرے کی تمام لڑکیوں کو دیتے ہیں۔"

"سو تو ہے کشف! مگر غلط بھی تو ہم جیسی لڑکیاں کرتی ہیں۔ پھر چاہے عمر بھر اپینے فیصلے پر پیجھتاتی رہیں۔"

"مدھو! تم لو میرج کے خلاف ہو؟" کشف نے سوال کیا۔

"بتا نہیں کشف! مگر میرے خیال سے محبت صرف شادی کے بعد بہتر ہے۔ اس سے پہلے صرف جذباتیت ہوتی ہے اور بس...!"

"یعنی ہمارے مال باپ اگر کسی ایسے بندے سے ہمارا رشۃ جوڑ دیں جس کے بارے میں ہم جانتے تک نہ ہول اور اس کا مزاج 'خاندانی پس منظر یہ سب ہمراے نزدیک بہتر ہے؟"

"نہیں کشف! میں اس چیز کے خلاف نہیں ہوں۔ ہر انسان کی اپنی سوچ ہوتی ہے اپنا نکتہ نظر ہوتا ہے۔ ہمارے مال باپ ہمارے لیے کوئی فیصلہ کرتے ہیں تو یقینا ہر طرح سے جانچ کر ہمارے اچھے بڑے کا سوچ کر کرتے ہیں۔ کیونکہ ہر مال باپ کو اپنے بچول کے مستقبل کی فکر ہوتی ہے۔ لڑ کیاں جب پیدا ہوتی ہیں تب سے ہی مال باپ کو ان کی فکر ستانا شروع ہوجاتی ہے۔

"مدھو! تم ٹھیک کہہ رہی ہو بالفرض میں تمہاری ہر بات مان بھی لوں مگر تمہارے اندر بالکل بھی یہ خواہش نہیں ہے کہ اگر تمہارے والدین تمہارے لیے جو لڑکا منتخب کرتے ہیں' تم اسے دیکھو' اس سے بات کرو تاکہ اس کا مزاج' سوچ اور طبیعت کا تمہیں اندازہ ہوجائے۔اس کی پند نا پیند معلوم ہوجائے 'اس طرح آنے والی زندگی سہل ہوجاتی ہے۔''

"کشف! میرے نزدیک زندگی کی خوب صورتی اسی چیز میں ہے' بالفرض میرے والدین میری شادی ایسے انسان سے کرتے ہیں جسے میں شروع سے میرے والدین میری شادی ایسے انسان سے کرتے ہیں جسے میں شروع سے جانتی ہوں اس کی سوچ' پہند نا پیند ہر چیز کا مجھے علم ہو تو پھر شادی کے بعد کی اور شادی کے پہلے کی زندگی میں کیا فرق رہ جائے گا؟ ایک ایسے انسان

"اُف خدایا مدیحه! تم بهت چیرت انگیز بات کرر ہی ہو۔" کشف سر تھام کر بولی۔

"دراصل کشف! تمہارے اور میرے ماحول اور سوچ میں جو فرق ہے اس وجہ سے شاید ہم ایک دوسرے کو اپنی بات نہیں سمجھا سکتے۔"

"تو کیا ہوا مدھو! تب بھی میری بس یہ ہی دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ تمہاری ہر خوش خواہش پوری کرے اور تمہیں ایبا ہی انسان ملے جس کے ساتھ تم خوش رہو۔" ان اختلافات کے باوجود مدیحہ اسے بہت پیند تھی' تب ہی تو صرف ایک ہفتہ میں ان دونوں میں اچھی دوستی ہو گئی تھی۔اسے لگتا تھا کہ یہاں آکر اس نے اپنا جیون ساتھی چن لیا ہے۔ حماد احس کی صورت میں اس نے اپنا جیون ساتھی چن لیا ہے۔ حماد احس کی صورت میں اس نے اپنا جیون ساتھی جن اب صرف گھر جاکے ڈیڈ اور مماسے بات کرنا باقی تھی۔

"بہت یاد کرول گی میں تمہیں کشف! تمہارے آنے سے میری بوریت دور ہو گئی تھی۔ اچھی دوست مل گئی تھی اب جانے کب ملاقات ہو؟" سے رشہ جونا'جس کی ہر بات ہر سوچ میرے لیے نئی ہو' دھیرے دھیرے اس کی اس کی مزاج کے ہر موسم سے مجھے آشائی ہو' ہر گزرتے دن میں اس کی بیند مجھے پتا چلے تو زندگی کتنی اچھی لگے گی کہ اس شخص کے ساتھ بھلے عمر گزارنی ہے' پرت در پرت دھیرے دھیرے ہم ایک

دوسرے کو سمجھیں اور جانیں اور جب مزاج آشنائی ہوگی تو زندگی خود سہل ہوجائے گی۔"

"اور اگر بیند نا بیند پر روز چرار ہو' چھوٹی چھوٹی باتوں پر روز ہی بحث یا حجمالاً ا ہو تو بھر…؟"

"یہ تو زندگی کا حصہ ہے کشف! لڑائی جھگڑے تو ان لوگوں میں بھی ہوتے ہیں جو ایک دوسرے کو جان کر سمجھ کر شادی کرتے ہیں۔"

"ان شاء الله بهت جلد ملیں گے مدھو! اور تجھی نہ بچھڑنے کے لیے…" اس کی آنکھول کی چمک اور لبول کی کھلتی مسکراہٹ پر مدیجہ بھی مسکرادی۔

"مگر کیا انکل آنٹی مان جائیں گے؟"

''ڈیڈ تو بخوشی مان جائیں گے مگر مما اور بھائی کو تھوڑا ٹائم لگے گا لیکن ہونا تو وہی ہے نا جو میری خواہش ہے۔''

"الله كرے!" مديحہ نے دل سے دعائى اگر كشف نواز كے روپ ميں اسے اچھى بھائى مل جائے تو اس سے بڑھ كر اور كيا ہوسكتا ہے۔

"چلو کشف! ہم لیٹ ہورہے ہیں۔" حماد اسے چھوڑنے جارہا تھا۔ وہ سب سے مل کر اس کے ہمراہ چل پڑی۔اس کے آنے سے سب جتنے خوش تھے' اس کے جانے پر دکھی بھی تھے۔اسٹیشن تک وہ خاموش رہے تھے مگر ٹرین میں بیٹھتے ہی وہ حماد احسن کی اتری صورت دیکھ کر ہنس دی۔

" تمہیں کیا ہوا ہے؟"

"کشف! مجھے نہیں لگتا ہم دونوں نے مل کر زندگی گزارنے کے جو خواب دیکھے ہیں وہ مجھے خواب کی یہ دیکھے ہیں وہ مجھی حقیقت ہول گے؟ تمہارے اور ہمارے درمیان ماحول کی یہ دوری…"

" مما د احن پلیز! میں نے خواب نہیں دیکھے سوچ سمجھ کر کھلی آنکھوں سے تہارے ساتھ زندگی گزارنے کا فیصلہ کیا ہے اور مجھے یقین ہے کہ ڈیڈ میرا ساتھ دیں گے۔ باقی مجھے کسی کی پروا نہیں۔ میں اپنی زندگی مما کے سر پچرے بے ہودہ لڑکوں کے ساتھ نہیں گزار سکتی۔ساری عمر اس ماحول میں رہنے کے باوجود حماد مجھے وہ ماحول نہیں بھاتا۔ میں وہاں سے دور جانا چاہتی ہوں' پڑسکون اور صاف ستھرے ماحول میں… بناوٹ اور جھوٹ کے اس ماحول میں بہال صرف ایک دوسرے سے بازی لے جانے کے لیے لوگ ہرا چھے میں جہال صرف ایک دوسرے سے بازی لے جانے کے لیے لوگ ہرا چھے میں جہال مرف ایک دوسرے سے بازی میں جائے گے لیے لوگ ہرا چھے میں جہال مرف ایک دوسرے سے بازی میں جائے گے لیے لوگ ہرا چھے بڑے کام کر گزرتے ہیں۔" وہ جذباتی ہو گئی۔

حماد نے اس کے نرم نازک ہاتھ پر مضبوط ہاتھ دھرتے ہوئے کہا۔"میرا مقصد یہ نہیں تھا۔" الگ ہے۔ محض پندرہ دن گزار کر تم اتنا بڑا فیصلہ کررہی ہو؟ یہ محض جذباتی فیصلہ ہے۔" فیصلہ ہے۔"

"نو ڈیڈ! حماد احسٰ کے ساتھ زندگی گزارنے کا فیصلہ محض وقتی یا جذباتی نہیں ہے۔میران تمام تر حقیقتوں کو مدِ نظر رکھا ہے اور پھر ڈیڈ وہ بھی تو ڈاکٹر ہے میری طرح۔یہ ہی خواہش تو تھی آپ کی... ڈیڈ زندگی بھر پییہ کمانا ہی تو مقصد حیات نہیں ہوتا۔ پیسے کی تمی مجھے بہال ہے اور وہاں ہوگی۔ حماد احسن انسانیت کے لیے وہال کے لوگول کی ہمدردی میں ان کی خدمت کررہا ہے اور میں بھی جا ہتی ہوں کہ میں بھی ان لوگوں کے لیے کچھ کروں اور رہی اس ماحول میں ایڈ جسٹ کرنے کی بات تو مجھے وہاں کا پرُسکون ماحول بہاں سے اچھالگنا ہے۔ یقین کریں ڈیڈ! یہ فیصلہ میں نے سوچ سمجھ کر کیا ہے اور اس امید پر کہ آپ میرا ساتھ دیں گے۔"

"مجھے پتا ہے تمہارے دل میں خوف ہے لیکن حماد! کم از کم میرے ارادول کو یوں کمزور مت کرو۔ مجھے بتا ہے شہر کے اور یہاں کے ماحول میں فرق ہے لین تم تو بہال کے عام لوگول کی طرح نہیں ہو نا! تم ایک ڈاکٹر ہو' سمجھ بوجھ رکھتے ہو۔ میرے ڈیڈ کو کیا اعتراض ہوسکتا ہے؟ ان کی تو خودیہ خواہش تھی میرا ہاؤس جاب مکل ہوجائے تو وہ میری شادی تھی اچھے ڈاکٹر سے كرديں گے۔اس چيز سے كيا فرق پڑتا ہے كہ تم كسى شہر كے بڑے اسپتال کے بجائے یہاں گاؤں کے لوگوں کی خدمت کررہے ہو۔" کشف نہیں جا ہتی تھی کہ حماد احسٰ اور اس کے درمیان کوئی بھی چیز وجہ اختلاف سنے۔وہ ایک حقیقت پیند لڑکی تھی اور تمام تر حقیقتوں کو سمجھ کر اس نے یہ فیصلہ کیا تھا۔

... * * * ...

"کشف بیٹا! اگر تم نے یہ فیصلہ صرف میری ذات کے سبب کیا ہے تو میں خوش ہول مگر میں اتنا خود غرض نہیں ہول بیج! میں سمجھتا ہول تمہاری تربیت اور پرورش جس ماحول میں ہوئی ہے وہ گاؤں کے ماحول سے بالکل

"خدا کے لیے مما! اتنی الٹرا ماڈرن ہیں آپ 'اعلیٰ تعلیم عاصل کی ہے 'شہر کے جدید ماحول میں رہتی ہیں' ہائی سوسائٹی میں آپ کا نام ہے اور سوچ آپ کی کیا ہے؟ جادو ٹونے ... خدایا! مما وہ لوگ پست ذہن ہوں مگر اس طرح کی باتیں نہیں سوچتے۔"

"بس یہ ہی ڈر تھا مجھے اتنی دیر تمہارے باپ کو اس گندے ماحول سے الگ کرنے میں لگی تھی اور اب تم چار دن رہ کر آئی ہو تو تمہاری زبان پر بھی ان کابی اثر ہے۔ لیکن کان کھول کر سن لو' میں ہر گز تمہاری شادی وہاں نہیں کرول گی۔ میں ابھی مسز بخاری کو فون کرتی ہول کہ وہ دانیال اور تمہاری منگنی کی تیاری کریں۔" ان کا انداز ایسا فیصلہ کن تھا کہ ڈیڈ کو مخالفت کرنی پڑی۔

"سلمیٰ بلیز! ہر بات کو ضد اور انا کا مسئلہ مت بنایا کرو۔ہمارے لیے ہمارے بچوں کی خوشیاں سب سے اہم ہیں۔"

"اگر وه کنویل میں چھلانگ لگانا چاہیں تو لگانے دول شاہ نواز احمد!" وہ تلملا کر بولیں۔ پولیں۔ " بیج! مجھے صرف تمہاری خوشی عزیز ہے اور بس! اگر تم خوش ہو تو وہی ہوگا جو تمہاری خواہش ہے۔ " دیڈ نے اسے تنلی دی تو وہ مسرور ہو گئی لیکن دھماکا تو ہونا تھا۔ جب مماکویہ بات پتا چلی تو وہ فوراً ہی اس کے سر پر آکھڑی ہوئیں۔اتفاق سے بھیا بھی گھر پر تھے۔

"تم پاگل ہوگئی ہو کشف! اس گندے ماحول میں پندرہ دن گزار کر میری ساری تربیت پر پانی بھیرنا چاہتی ہو؟ کیا چاہتی ہو تم کہ تمہاری مما تا عمر تمہاری شکل نہ دیکھیں؟ میں ایسا ہر گز نہیں ہونے دول گی، ویسے بھی میں نے مسز بخاری سے کہہ دیا ہے دانیال بخاری کے لیے۔"

"مما! یہ ہر گزنہیں ہوگا۔ میں فیصلہ کرچکی ہول' میں صرف حماد احمن سے شادی کرول گی۔"

"آخر ان بست ذہن لوگوں نے تم پر کیا جادو کردیا ہے جو تم ہماری بیٹی ہی نہیں رہیں؟" بہن بھائی ڈیڈ کی طرف متوجہ ہو گئے۔ آرام سے ان کے کمرے میں لٹا کرانہیں دوائیں دے کر جب وہ باہر آئے تو احزاز شاہ بولا تھا۔

"کشف! یہ ساری زندگی کا معاملہ ہے 'کیا تم نے اچھی طرح سوچ لیا ہے 'تم وہاںلائف گزار سکتی ہو؟"

"يس برادر! ميں نے بہت اچھی طرح سوچ كريه فيصله كيا ہے۔" اس كا لہجمہ اللہ تقا۔ الل تقا۔

"او کے' تمہاری مرضی! میری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں۔" احزاز یہ کہہ کر آگے بڑھ گیا اور وہ مسکرادی یعنی بھیا بھی مان گئے' مما بھی مان ہی جائیں گی۔

ڈیڈ کی طبیعت سنجل نہیں رہی تھی کیونکہ روز ہی اسی مسلے کو ڈسکس کیا جاتا تھا۔ افسوس کشف کو مما کے توبین آمیز رویئے پر ہوتا تھا۔ مما تو ان لوگوں کو انسان ہی نہیں سمجھتی تھیں۔ اپینے سسسرال سے ہر عورت کو ہی شکایت ہوتی ہے۔ مگر مما کو تو ان سے نفرت تھی، وہ بھی انتہا درجے کی اور اس کی وجہ اسے سمجھ نہیں آتی تھی، اگر ان سے اتنا چوٹی تھیں تو ڈیڈ بھی ان

"ساری عمر تمہاری میرے خاندان سے نفرت بر قرار رہی ہے لیکن آج میں اپنی بچی کی خوشیاں تمہاری نفرت کی بھینٹ نہیں چڑھنے دولگا۔" ڈیڈ کو شدید غصہ آگیا اور وہ دونول بہن بھائی جاننے تھے کہ ڈیڈ دل کے مریض ہیں' غصے سے ان کی طبیعت بگڑ جاتی ہے سو جہاں کشف لیکی وہیں احزاز شاہ بھی اٹھ کر آیا تھا۔

" ڈیڈ بلیز! آپ غصہ نہ کریں اور مما! اگر کشف نے اپنی مرضی سے یہ فیصلہ کیا ہے تو آپ کو کیول اعتراض ہے؟ وہ بچی نہیں ہے اپنا اچھا بڑا سمجھتی ہے۔" وہ بہلی بار اس سارے معاملے میں بولا تھا۔

"احزاز تم بھی؟ ارے یہ دونول باپ بیٹی پاگل ہوگئے ہیں' کم از کم تم تو میرا ساتھ دو۔"

"ہاں ہیں ہم پاگل… لیکن سلمیٰ بیگم! اب تم بھی کان کھول کر سن لو' جو کشف چاہتی ہے وہی ہوگا۔ میں دیکھتا ہول کون مجھے منع کرے گا۔" ڈیڈ چیخ کر بولے مگر اگلے ہی پل سینہ تھامنے لگے۔ مما بیر پیختی اندر چلی گئیں اور وہ دونول

میں سے ہی تھے پھر ممانے انہیں کیسے قبول کرلیا تھا۔ٹھیک ہی کہتا تھا حماد احسن۔"کشف! جتنا آسان تم سمجھ رہی ہویہ سب اتنا آسان ہے نہیں۔" اب واقعی اسے سمجھ آیا تھا کہ حماد احن نے اپنی پوری تعلیم شہر میں مکل کی مگر تجھی ان کے گھر کیوں نہیں آیا حالانکہ وہ ان کا سکا بھو پی زاد تھا۔ممانے کتنے پیار بھرے رشتے ان سے ہمیشہ دور رکھے تھے۔ بھوپو' امال' بڑے ابا' چاچو... صرف بڑے چاچو تھے جو ان کے گھر آتے تھے۔شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ بھی اپنی حقیقت بھول کر شہر کے اس دوغلے ماحول میں رچ بس گئے تھے۔ وه بظاہر ناشتا کررہی تھی، آج اس کی ڈیوٹی آف تھی اور کچھ اپنی ذہنی پریشانی کی وجہ سے وہ کمرے سے ہی نہیں نکلی تھی مگر ذہن کہیں اور ہی الجھا ہو اتھا۔ ڈیڈ اور بھیا بھی ناشتے کے بعد اخبار دیکھ رہے تھے۔ مما اب تک سو کر نہیں اٹھی تھیں۔ناشتے کے بعد وہ ڈیڈ کے پاس آبیٹی جو اس کا مرجھایا چہرہ ديكو علي تقي

"کشف! نچے تم ٹھیک تو ہو؟"

"يس ڈيڑ!" بظاہر بے پروائی سے کہہ کر اس نے ٹیبل پر دھرا اخبار اٹھالیا۔

"مگر ڈیڈ! میں مماکی مرضی کے بنا یہ کیسے کرسکتی ہوں؟ میری خواہش ہے کہ میری اس خوشی میں تمام لوگ دل سے شامل ہوں لیکن مما…؟"
"ایک بات کہوں اگر اپنی مماکی رضامندی کی فکر کرو گی تو یہ خواہش چھوڑ دو۔ جس عورت نے مجھ سے میرا ہر رشۃ چھڑوا دیا' میری ماں' باپ' ہیوہ بہن' چھوٹا بھائی… اور اسے اس چیز پر ذرا پشمانی نہیں تو وہ تمہیں بھی ان لوگوں سے ملنے نہیں دے گی۔" ڈیڈ آزردہ لہجے میں بولے۔ احزاز نے بھی ان باتوں پر غور نہیں کیا تھا پر آج وہ بھی س رہا تھا۔

پر غور نہیں کیا تھا پر آج وہ بھی س رہا تھا۔

"ڈیڈ! مما کیوں اتنا بڑا سمجھتی ہیں ان لوگوں کو؟"

"کیونکہ تمہارے گرینڈ فادر یعنی نانا اور میرے بابا دونوں سکے بھائی ہیں۔تمہاری مال شروع سے اسی ماحول کی عادی تھی۔اس کے والد نے اس کی مرضی کے خلاف اس کی شادی مجھ سے کردی مگر وہ ہمارے گھر میں اور وہال کے سادہ ماحول میں رہ نہ سکی۔ کوشش کرتی تو شاید رہ بھی سکتی تھی مگر تمہاری مال کو تو یہ لگتا تھا کہ اس کی زبردستی شادی کرکے سب نے اس سے دشمنی نکالی ہے 'وہ نا صرف اپنے والدین سے بلکہ میرے گھر کے ہر فرد سے خفاتھی۔ مجھ سمیت میرے تمام گھر والول سے نفرت کرتی تھی' ہمیں جاہل' اجڈ' گنوار' اَن پڑھ جانے کن کن لفظول سے نوازتی۔امال بی نے سب سہہ لیا کیونکہ وہ ان کے جبیٹھ کی بیٹی تھی لیکن تمہاری مال کی دن بدن بڑھتی نفرت نے میرے اندر لاوا بھردیا اور ایک دن میں غصے میں اسے لے کر شہر آیا اور اس کے مال باپ کے گھر چھوڑ گیا۔میرے تایا مجھے روکتے رہے مگر میں نہیں رکا۔ گھر پہنچا تو میرے مال باپ الگ مجھ پر برس پڑے کہ میں نے غلط کیا بلکہ اگلے دن ہی وہ مجھے لے کر بھائی کے گھر شہر آگئے' ان سے معافی مانگی اور تمہاری مال کو منایا کہ گھر چلے لیکن تمہاری مال نے صاف منع

كرديا۔ بيٹا! ہمارے بزرگ يه رشة ختم نہيں كرنا چاہتے تھے۔ دو بھائى الگ ہونا نہیں چاہتے تھے' اس لیے اباجی نے تمہاری مال سے پوچھا کہ وہ کیا چاہتی ہے اور اس نے صاف الفاظ میں کہہ دیا کہ "اگر وہ اپنے بیٹے کا گھر بسانا چاہتے میں تو اس کو بہاں شہر میں رہنے کی اجازت دیں اور ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ میرے گھر کے کسی فرد کو مجھ سے ملنے آنے کی اجازت نہیں ہوگی، میں جا ہول تو خود گاؤل جاکے مل سکتا ہول۔" مجھے یہ شرط قطعاً منظور نہ تھی مگر اباجی نے ان کی یہ بات بھی مان کی کہ میرا گھر نہ اجرا ہے ، وہ نہیں سمجھ سکے کہ گھر دل سے بستے ہیں اور جب دلول میں جگہ نہ رہے تو گھر نہیں بستے... میں نے ان کی بات تو مان کی مگر ان سے شدید خفا ہو گیا' جب تک تایا رہے' مجھے سمجھاتے رہے 'سلمیٰ سے بھی باز پرس کرتے رہے 'مگر ان کے گزر جانے کے بعد سلمیٰ کو تھی کی پروا نہیں رہی۔ مجھے تو پہلے ہی کچھ نہ سمجھتی تھی تایا جی کے بعد ان کا کاروبار میرے کندھوں پر آگیا اور یول میں بھی اس مصروف ترین زندگی کا حصہ بن گیا۔تم دونول نہ ہوتے تو شاید میں کب کا چلا جاتا کیونکہ تمہاری مال کو نہ گھر کی فکر ہے نہ شوہر اور نہ بچول کی... وہ

"ڈیڈ میری ایک ہی بہن ہے' ہم اس کی شادی دھوم دھام سے کریں گے' بہیں اپنے گھر سے رخصت کریں گے۔"

"ہاں مگر بات کرنے کے لیے تو جانا پڑے گا نا!"

"جب آپ چاہیں میں تیار ہوں' مگر آپ مما کی ٹینشن نہ لیں پلیز! آپ ٹھیک ہوں گے تو ہم جائیں گے نا!"

"میں بالکل ٹھیک ہوں 'مجھے فکریہ ہی تھی کہ کہیں تم بھی اپنی مال کی طرح اڑ نہ جاؤ مگر... مجھے خوشی ہے کہ تم میرے ساتھ ہو۔ "واقعی شاہ نواز احمد کو اڑ نہ جاؤ مگر... مجھے خوشی ہے کہ تم میرے ساتھ ہو۔ "واقعی شاہ نواز احمد کو احزاز شاہ کی رضا مندی سے حوصلہ ملا تھا۔وہ بہت پڑ سکون اور ہلکا بھلکا محسوس کررہے تھے خود کو۔

" ڈیڈ!" احزاز نے ان کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھاما۔" میں جانتا ہوں ممائی طرح میں بھی اسی ماحول کا عادی ہوچکا ہوں اگر میں منع کرتا تو صرف اس لیے کہ کشف اس ماحول کی عادی نہیں ہے پر جب وہ ہی راضی اور خوش ہے تو بھلا مجھے کیا اعتراض…"

"شکریہ برادر!" کشف نے بھائی کو مشکور نظروں سے دیکھا تو وہ مسکرادیا۔

صرف اپنی ذات کے لیے جیتی ہے۔ایسے میں اگر میں کوئی غلط فیصلہ کرتا تو تم دونوں کی زندگی تباہ ہوجاتی اور میں اپنے بچوں کو کوئی دکھ نہیں دینا چاہتا تھا۔
میں نے تمہاری مال کو اس کے حال پر چھوڑ دیا اور اپنے آپ کو کاروبار اور بچوں میں مگن کرلیا۔مال باپ سے خفا تھا سو مڑ کر وہاں بھی نہیں گیا لیکن تم نے خواہش کی جانے کی تو تمہیں منع بھی نہیں کیا۔" پہلی بار ایسا ہوا کہ اس نے ڈیڈ کو اتنا کمزور شکت خوردہ دیکھا تھا۔ان کی آنکھوں کے گوشے نم اس نے ڈیڈ کو اتنا کمزور شکت خوردہ دیکھا تھا۔ان کی آنکھوں کے گوشے نم کئی اپنی مصروفیت تھی' ان کے پاس تو شاید اپنے بچوں کے لیے وقت بھی نہیں ہے۔

"ڈیڈ پلیز…!" احزاز اٹھ کر ان کے پاس آگیا۔"آپ کیوں دکھی ہورہے ہیں' مما کو ان کے حال پر چھوڑدیں اور آپ کشف کی شادی کی تیاری کریں۔"

"احزاز! تم چلو گے میرے ساتھ گاؤں کشف اور حماد کی شادی کرنے کے لیے...؟"

...\$\$\$...

مما نے تمام گھر والوں کا بائیکاٹ کر رکھا تھا۔ کشف انہیں منانا چاہتی تھی مگر ڈیڈ اور احزاز بھائی کا خیال تھا کہ فی الوقت یہ کو کشش فضول ہے سو وہ بھی چپ ہوگئے۔ گاؤں جانے کا فیصلہ ہوچکا تھا۔ ڈیڈ نے مما کو مطلع بھی کر دیا تھا اور اتوار کو ڈیڈ اور احزاز دونوں ہی روانہ ہوئے تھے۔

گاؤل پہنچے تو کمحہ بھر کو شاہ نواز احمد کی دھڑئن تھم سی گئی تھی۔ برسول بعد وہ گاؤل آئے تھے۔امال جی اور ابا جی نے انہیں دہلیز پار کرتے ہی دیکھ لیا تھا۔ ان کی آنھیں ترس گئی تھیں اپنے بیٹے کو دیکھنے کے لیے... امال جی تڑپ کے آگے بڑھی تھیں اور شاہ نواز احمد نے ان کے شانول پر سر رکھ دیا۔ابا جی بھی ان سے گلے لگے کافی دیر کھڑے رہے۔

"السّلام علیکم مامول جی!" اس کی آواز پر وہ ابا جی سے علیحدہ ہوئے تو اپنے سامنے خوبرو اور ذہانت سے بھر پور آنکھول والے نوجوان کو دیکھ کر فوراً بہجان سامنے کہ حماد احمن ہی ہوسکتا ہے۔

"وعلیکم السّلام بیج!" انہوں نے گرم جوشی سے اسے گلے لگالیا۔ حماد احزاز شاہ سے بھی تباک سے ملا تھا۔

"خدا کا شکر ہے کہ ڈیڈ کے علاوہ میں بھی کسی کو نظر آیا۔" اس نے سنجیدگی سے گلہ کیا کیونکہ ایک تو اتنا لمبا سفر گاڑی میں اس نے پہلی بار کیا تھا۔ دوسرا کلہ کیا کیونکہ ایک تو اتنا لمبا سفر گاڑی میں اس نے پہلی بار کیا تھا۔ دوسرا بہال پہنچے تو ڈیڈ ڈیڈ ہی ہورہا تھا اب تک اس پر کسی نے نظر تک نہ ڈالی تھی۔۔

"ارے بگ برادر سوری بھئی..." مماد احن نے مسکراتے ہوئے معذرت کی۔
"مال صدقے جائے پُتر دے..." امال جی نے آگے بڑھ کر اس کے سر پر
ہاتھ پھیرا۔ زندگی میں پہلی بار تو وہ پوتے کو دیکھ رہی تھیں۔ ڈیڈ کے بعد اب
اس کی باری تھی۔ سب نے باری باری اسے پیار کیا' پھوپو بھی آگئی تھیں۔
"عبد الجبار نظر نہیں آرہا امال جی..." کافی دیر گزرنے کے بعد ہی انہیں چھوٹا بھائی نظر نہیں آیہا امال جی..." کافی دیر گزرنے کے بعد ہی انہیں چھوٹا افسردگی انہیں قائر مند کر گئی۔"امال جی! کیا بات ہے... آپ لوگ استے چپ افسردگی انہیں فکر مند کر گئی۔"امال جی! کیا بات ہے... آپ لوگ استے چپ اور غم زدہ کیوں ہوگئے؟" ان کے استفیار پر امال جی رو دیں۔

www.pakistanipoint.com

"شاہ نواز! کوئی چائے پانی تو پی لے۔ ابھی تو آکے بیٹھا ہے۔"

"جی ڈیڈ! اللہ بہتر کرنے والا ہے' آپ پلیز اتنی فکر مت کریں ابھی فریش ہوجائیں پھر چلیں گے۔" احزاز ان کی طبیعت کے باعث پریثان ہوا' وہ تو گھر سے ہی ٹینس تھے اور اب چاچو کا ایکیڈنٹ… ثاید احزاز کے سمجھانے کا اثر تھا کہ وہ فاموش ہو گئے۔ فریش ہو کر آئے تو کھانا تیار تھا؟ ابا جی کی فاطر انہوں نے انکار نہیں کیا۔ احزاز بھی فریش ہو کر آگیا تھا۔ کھانے کے فوراً بعد وہ جانے کو تیار تھے۔ حماد انہیں اپنی گاڑی میں اسپتال لے گیا تھا۔ عبد الجبار ابھی بھی الجکش کے زیر اثر تھے لیکن ان کے وجود سے لیٹی پٹیاں انہیں رلا گئیں

"مدھو! مامول... کشف کے ڈیڈ!" حماد نے ہونی بنی مدیحہ کو بتایا۔

"السّلام عليكم! تايا جي!"

"جبتی رہو بیج!" انہوں نے اس کا سر تھیکا تبھی عبد الجبار کے وجود میں جنبش ہوئی تو شاہ نواز ان کی طرف لیکے۔ "نثاہ نواز پُتر! کل تیرے ویر کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔ بڑی بڑی مالت ہے میرے نیچ کی..."

"ابا جی ... امال ... آپ لوگول نے مجھے اطلاع بھی نہیں دی؟"

''پتر! ہمو کے ڈر سے..."

"امال! مد ہو گئی۔ صرف اس عورت کی وجہ سے آپ لوگوں نے مجھ سے میرا ہر رشۃ دور کردیا ہے لیکن اس عورت کا غرور کم پھر بھی نہ ہوا۔ کہاں ہے عبد الجبار! مجھے ملنا ہے اس سے..."

"مامول بلیز! آپ ابھی تھکے ہوئے آئے ہیں کچھ دیر آرام کریں پھر میں آپ

"اسپتال! مگر اس کے پاس وہاں ہے کون؟"

"پتر! مدھو ہے وہال... اس کی دھی..!"

"حماد ببیا! مجھے ابھی لے چلو' میں برسول سے بچھڑا ہوا ہول اپنول سے... اب صبر نہیں ہوتا۔ میرا چھوٹا بھائی اسپتال میں ہے' میں کیسے آرام کرلول؟ تم چلو بیج!" "دیکھ تیرا بھتیجا بھی آیا ہے' تجھ سے ملنے…" انہوانے کہا تو احزاز نے آگے بڑھ کر سلام کیا' وہ خوش ہو گئے۔

'نُجُك جُك جُيو بيج! لمبى عمرال پاؤ۔" كافى دير وہ اسپتال ميں رہے مگر عبد الجبار كو زيادہ بولنا نہيں تھا تو انہوں نے منع كرديا كہ وہ خاموش ليٹے رہيں۔ شاہ نواز نے مديحہ كو البيخ باس بلايا اور

اس سے باتیں کرنے لگے جب کہ حماد اور احزاز باہر نکل گئے۔واپسی پر حماد اسببتال میں رہ گیا اور مدیحہ ان کے ساتھ آگئی۔

'ٹیتر! نہالے'کل سے تُو نے اپنا کیا حلیہ بنالیا ہے' جا میری رانی…' امال نے مدھو کاماتھا چوما' وہ بھیگی ہنگھیں لیے اٹھ گئی۔

"ہاجرہ! میری رانی کے لیے تھانا گرم کرکے لا' بھوئی ہے وہ کل سے..." انہول نے ملازمہ کو حکم دیا پھر بیٹے سے مخاطب ہوئیں۔"شاہ نواز! مدھو دو "عبد الجبار میرے بھائی! دیکھ تو... میں تجھ سے ملنے آیا ہوں۔" ان کے البج میں بھی مان کی آواز پر عبد الجبار نے بہشکل ہنگیں کھولی تھیں۔

"بجائی جی... آپ...؟" ان کی آنکھول کے گوشے نم ہو گئے۔

"آنھیں ترس گئیں… بھائی جی آپ کو دیکھنے کو… میری آخری خواہش تھی کہ زندگی میں ایک بار آپ سے مل لول بھر ربّ چاہے سانس کی بھی مہلت نہ دے اور سوہنے ربّ نے پوری کردی…" وہ بہت مشکل سے بول رہے تھے۔

"نا میرے جھلے بھائی! ایسا نہ کہہ اللہ تجھے میری حیات بھی لگادے اللہ تجھے صحت دے۔ "وہ تڑپ اٹھے تھے۔

"مامول...!" حماد نے انہیں بکارا اور آنکھول کے اشارے سے زیادہ بات کرنے سے منع کیا۔

"اچھا! اب تُو زیادہ باتیں نہ کر' جلدی سے اچھا ہوجا پھر باتیں کریں گے۔ میں ہیں ہوں ابھی تیرے پاس..." انہوں نے بھائی کا ہاتھ تھام کر تنلی دی۔

سال کی تھی جب مال کا سایہ سر سے اٹھ گیا لیکن پھر کوٹر بانو نے مال بن کر اسے پالا۔ تیرے بہنوئی کی وفات کے بعد اس کے سسرال والول نے اسے حویلی سے نکال دیا' چار سال کا حماد لے کر یہ یہاں آگئی پھر حماد اور مدیحہ دونوں کو اس نے یوں پالا جیسے سگے بہن بھائی ہوں۔ مدھو اسے پھوپو نہیں' ائی کہتی ہے حماد کی طرح اور حماد کو بڑا بھائی ... کل سے بگی پریشان ہے اسپتال سے گھر تک نہیں آئی۔"

"امال جی! باپ کی حالت ایسی ہو تو اولاد کو کب سکون آتا ہے۔" "اللہ میری رانی کی دعائیں قبول کرے' میرا بچہ جلد ٹھیک ہو کر گھر آجائے۔" "آمین…" شاہ نواز نے دل میں کہا۔ مدھو کے آنے کے بعد امال جی نے اسے زبردستی تھوڑا سا کھایا تھا پھر اسے اپنی گود میں لٹالیا۔

"نچه دیر سوجا پتر!"

"مجھے نیند نہیں آتی امال! میرا دل ادھر بابا میں اٹکا رہے گا۔"

"الله خیر کرے گا بچے! اب کل سے تو بہتر ہے نا!" وہ جواباً کچھ نہ بولی بس خاموشی سے آنھیں موند گئی کیونکہ حماد احمن نے انہیں تنلی دینے کے لیے یہ

ہی کہا ہوگا وریہ وہ اور بھائی دونوں جانتے تھے کہ بابا کی حالت بہت سیریس ہے۔

"احزاز کہاں ہے شاہ نواز!"

"وہیں حماد کے ساتھ ہی ہوگا امال جی!" وہ بولے تبھی احزاز اندر داخل ہوا تھا اور شاہ نواز کے برابر میں آبیٹھا۔

''ڈیڈ! یہ گاؤں ہے' یہاں سہولیات کی کمی ہے کیوں نا ہم چاچو کو شہر لے جائیں اپنے ساتھ... کسی اچھے اسپتال میں ان کی دیکھ بھال ہوگی تو وہ جلد سنجل جائیں گے۔ میں نے حماد کو بھی یہ آئیڈیا دیا ہے کہ مزید دیر نہ کرے اور چاچو کو لے کر ہمارے ساتھ چلے۔''

"نبچ! کہہ تو تم ٹھیک رہے ہو' حماد سے میں بھی بات کرتا ہوں۔"

"پر شاہ نواز! بہاں وہ ہماری آنکھول کے سامنے ہے تو ہمیں حوصلہ ہے۔ اتنی دور ہم کیسے جائیں گے؟" امال کا لہجہ بھر" اگیا۔

"دادی! ہمت رکھیں چاچو کو وہاں اچھی ٹریٹ منٹ ملے گی' بڑے ڈاکٹرز ہوں گے' دیجھیے گا وہ بہت جلد اچھے ہوجائیں گے۔" اس نے اپنی دادی کو تنلی دی۔

"چلو الله بہتر کرے گا۔" فی الوقت سب خاموش ہو گئے، رات میں شاہ نواز اییے بھائی کے ساتھ اسپتال میں رہے تھے۔جب کہ احزاز کو رات گزارنا مشکل ہو گیا۔ ایک نئے اور انجان ماحول اور جگہ پر نیند آنا بہت د شوار تھا۔ ساری رات اس نے سوتے جا گئے گزاری تھی۔ کچھ دیر آنکھ لگی تھی کہ اذان کی آواز پر پھر سے جاگ گیا۔وہ دالان میں آگیا لیکن وہاں آکر اسے شدید جیرت ہوئی تھی۔ گھر کے سب لوگ جاگ جکے تھے۔ خواتین نماز ادا کررہی تھیں۔ داداجی بھی شاید مسجد سے آئے تھے' ان کے ہاتھ میں تنبیج تھی۔وہ انجانی سی شرمندگی کا شکار ہو گیا۔ایک وہ لوگ تھے جو شاید سالول نماز ادا نہیں کرتے تھے' صرف عید کی نماز تھی جو وہ لوگ ادا کرتے تھے۔ڈیڈ واحد انسان تھے ان کے گھر میں جنہیں اس نے نماز ادا کرتے دیکھا لیکن وہ بھی باقاعدہ نہیں اور بہال.. اُن خدایا! ہم کیسے مسلمان ہیں؟ اس کے دل کو کچھ ہواتھا۔ فریش ہو کر اس

نے وضو کیا اور نماز ادا کرنے مسجد گیا۔ واپسی پر اس کے دل کو بہت سکون ملا تھا۔ حویلی کے اندر قدم رکھا تو دادا جی کی آواز میں قرآن پاک کی تلاوت اس کی روح تک میں اتر گئی۔ وہ ان کے پاس ہی بینگ پر آبیٹھا۔ گھر کی خوا تین بھی قرآن پاک پڑھ رہی تھیں لیکن دادا جی با آواز بلند تلاوت کررہے تھے جو اس کے دل و دماغ کو پڑسکون کرگئی تھی۔

"اور پُتر! رات کو نیند تو اچھی آئی نا!" قرآن پاک رکھ کر دادا جی نے پوچھا۔

"جی بس... آئی گئی تھی۔" حالانکہ وہ رات بھر سو نہ سکا تھا بھر بھی وہ انہیں شکی دے گیا۔

"کشف تو ہمارے ماحول میں یوں رچ بس گئی تھی جیسے وہ ہمیشہ سے ہمارے ساتھ ہو۔ کئی دن اس کے جانے کے بعد حویلی میں سونا بن رہا۔ بڑی بیاری دِھی ہے کشف …!" ان کے لہجے میں کشف کے لیے بہت پیار تھا۔

"وہ بھی آپ لوگوں کو بہت یاد کرتی ہے۔"

"اس سے مل کر یوں لگا جیسے شاہ نواز کی نو عمری لوٹ آئی ہو۔وہ ہی عادین نو سے مل کر یوں لگا جیسے شاہ نواز کی نو عمری لوٹ آئی ہو۔وہ ہی عادین و یسا ہی مزاج 'دوسرول میں گھل مل جانے والی... مگر تیرا مزاج کچھ الگ جے۔ لگتا ہے بچھے بھی ہم اچھے نہیں لگے نا!"

" تجھے بھی" کا مطلب وہ اچھی طرح سمجھتا تھا۔

"مجھے لگا شاید تجھے بھی ہم اور ہمارا ماحول اچھا نہیں لگا۔"

"ارے نہیں دادا جی! ایسا نہیں ہے' بس میری طبیعت ہی ایسی ہے۔ میں خاموش رہتا ہوں نا اس لیے۔" یہ سچے تھا کہ وہ کشف کی طرح جلد گھلنے ملنے والا بندہ ہر گز نہیں تھا۔وہ تو اپنی ذات میں مگن' سنجیدہ مزاج' کم گو سا بندہ تھا اور پھر ظاہر ہے یہاں تو وہ زندگی میں پہلی بار آیا تھا۔

"الیمی کوئی بات نہیں دادا جی! آپ سب لوگ بہت انتھے ہیں' میں خوش ہوں آپ لوگوں سے مل کر۔" اس نے مسکرا کر کہا۔ان کی باتوں کے درمیان ہی ملازمہ نے ٹیبل وہاں رکھ کے ناشا لگادیا تھا۔

"چل پیر! ناشا کرتے ہیں۔" دادا جی نے کہا تو وہ بھی ناشتے کی طرف متوجہ ہوا۔ پراٹھے' کسی' مکھن اتنا سب کچھ ناشتے پر دیکھ کر وہ چپ نہ رہ سکا۔ "دادا جی! میں اتنا بھاری ناشتا نہیں کرتا۔"

"ارے بچے! کچھ نہیں ہوتا۔ تُو نے کون سا روز آکر کھانا ہے یہ... پل کھالے!" دادی بھی آگئیں۔

"نو دادی امان! بلیز مجھے صرف چائے منگوادیں' میں مزید کچھ نہیں لول گا۔" "فالی بیٹ چائے مت بینا' نقصان دیتی ہے۔" دادی ابھی اسے ہدایت کررہی تھیں کہ ملازمہ ٹرے سنبھالے آئی اور اس کے سامنے رکھ دی۔سلائس' آملیٹ اور چائے۔

"شکریہ!" وہ مسکرادیا۔ناشتے کے بعد وہ حماد کے پاس اسپتال چلا گیا۔چاچو کی وہ ہی حالت تھی۔

"حماد! تم ڈاکٹر ہو' سمجھ دار ہو بلیز مزید دیر مت کرو' چاچو کو لے کر ہمارے ساتھ چلو۔"

"احزاز! میرے اسپتال میں کسی بھی چیز کی کمی نہیں ہے اور رہی ڈاکٹرز کی بات تو ان شاء اللہ دس بجے تک ڈاکٹرز بہال بہنچ رہے ہیں مامول کے آپریشن کے لیے' ملک کے بہترین ڈاکٹرز ہیں وہ۔"

"او کے! جیسی تمہاری مرضی!" اس نے مسکرا کر کہا۔ اسپتال دیکھ کر وہ اندازہ کرچکا تھا کہ اس اسپتال میں شہر کے بڑے سے بڑے اسپتال والی ہر سہولت موجود ہے۔ کہیں سے بھی یہ دیہات کا ایک عام اسپتال نہیں لگتا تھا جو حماد احمن کی محنت اور لگن کا منہ بولتا ثبوت تھا۔ احزاز کے دل کی خواہش تھی کہ اس کے چاچو صحت یاب ہوجائیں لیکن ڈاکٹرز کے پہنچنے سے پہلے ہی چاچو کی حالت بہت بگڑ گئی' انہیں سنبھالنا مشکل ہو گیا۔ حتیٰ کہ حماد خود بڑی طرح حالت بہت بگڑ گئی' انہیں سنبھالنا مشکل ہو گیا۔ حتیٰ کہ حماد خود بڑی طرح حالت بہت بگڑ گئی' انہیں سنبھالنا مشکل ہو گیا۔ حتیٰ کہ حماد خود بڑی طرح حالت بہت بگڑ گئی' انہیں سنبھالنا مشکل ہو گیا۔ حتیٰ کہ حماد خود بڑی طرح حالت بہت بگڑ گئی' انہیں سنبھالنا مشکل ہو گیا۔ حتیٰ کہ حماد خود بڑی طرح چریان ہو گیا تھا۔ ڈیڈ چاچو کے پریثان ہو گیا تھا۔ ڈیڈ چاچو کے بریثان ہو گیا تھا۔ ڈیڈ چاچو کے قریب ہی کھڑے ہے۔

"بجائی جی! میرا کوئی پتا نہیں... میری پچی..."

"حوصلہ رکھ عبد الجبار! مجھے کچھ نہیں ہوگا۔" انہوں نے بھائی کو حوصلہ دیا۔ ڈاکٹرز کے بہنچتے ہی چاچو کو آپریش تھیٹر لے گئے۔ڈیڈ کی عالت اس وقت بہت خراب تھی۔

"ڈیڈ! ان شاء اللہ چاچو ٹھیک ہوجائیں گے۔" اس کے اپنے دل میں عجیب سی مایوسی تھی مگر پھر بھی اس نے ڈیڈ کو حوصلہ دینا جاہا۔ بہتر کرنے والا تو اللہ ہے زندگی اور موت بے شک اس کے ہاتھ تھی انسان صرف دعا کر سکتا تھا جو وہ کررہے تھے، دو گھنٹے بعد چاچو کو آئی سی یو میں منتقل کیا گیاتھا مگر اس وقت بھی ان کی حالت وہ ہی تھی۔ حماد احسٰ کے چیرے پر آنے والی مایوسی اور دکھ و اضطراب نے اسے فوراً ہی سمجھادیا تھا۔شام کو تہیں جاکر انہیں ذرا سا ہوش آیا تھا تو انہوں نے صرف ڈیڈ سے ملنے کی خواہش کی تھی۔ حالانکہ اس کے ان کی بیٹی سب سے زیادہ تؤپ رہی تھی ان کو دیکھنے کو... پندرہ بیس منط گزر گئے۔

"مماد بیج! دیکھ تو عبدالجبار اب ٹھیک تو ہے نا!" اس وقت تقریباً سب ہی وہاں موجود تھے۔

www.pakistanipoint.com

" وُیدُ...!" اس نے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ چونک گئے جلدی سے چہرہ صاف کیا۔جائے نماز سمیٹ کر رکھی۔"آپ ٹھیک ہیں نال ڈیڈ!"

"میں ٹھیک ہوں 'بس یوں ہی دل پریٹان سا ہورہا تھا' سوچا اس رب کے آگے جھکنے سے دل کو سکون ملے گا۔ بس اس لیے..." اگریہ سے تھا تو پھر ڈیڈ نظریں کیوں چرا رہے تھے' جب سے وہ چاچو سے مل کر آئے تھے عجیب سے اضطراب میں تھے۔

"نہیں ڈیڈ! کوئی بات ہے ضرور جو آپ مجھ سے چھپا رہے ہیں۔ پلیز ڈیڈ! کیا مسئلہ ہے؟" وہ ان کے قریب ہی بیٹھ گیا۔ان کا چہرہ اس کھے بھی آنسوؤل سے بھیگا ہوا تھا۔

"نانو! آپ بلیز دعا کریں' مامول بہت جلد انتھے ہوجائیں گے' میں دیکھتا ہوں۔" اس سے پہلے کہ حماد اندر جاتا ڈیڈ باہر آگئے۔

"مماد بیٹا! امال جی مدیحہ اور ابا جی کو اندر لے جاؤ عبدالجبار سے مل لیں گے۔ " قبل اس کے کہ وہ لوگ ڈیڈ سے کچھ کہتے ڈیڈ خود ہی بول پڑے۔ پھر وہ سب تو چاچو کے پاس چلے گئے مگر احزاز اپنے ڈیڈ کو دیکھ رہا تھا۔ "کیا بات ہے ڈیڈ! آپ کیول استے الجھ سے گئے ہیں؟"

"نو بیٹا! آپ کو ایسے ہی محموس ہورہا ہوگا۔ میں ٹھیک ہوں۔" احزاز خاموش ہو گیا مگر رات کی تکان کی الجھن و فکر مندی مدسے سوا ہو گئی۔ اسے علم بھی نہ ہوتا اگر اچانک ہی اس کی آنکھ نہ کھلتی۔ رات کا جانے کون سا پہر تھا آج اسے کچھ نیند آئی تھی مگر پچر آنکھ کھل گئی۔ ڈیڈ اس کے ساتھ ہی تھے آج کیسٹ روم میں مگر ڈیڈ کو بیڈ پر نہ پاکر وہ اٹھ بیٹھا۔ چرت اور پریثانی تب ہوئی جب اس نے ڈیڈ کو جائے نماز بچھائے گڑ گڑاتے ہوئے دیکھا۔ جانے وہ کیا مانگ رہے تھے اس رب سے ... مگر ان کا آنسوؤں سے تر ہوتا چہرہ احزاز سے نہ دیکھا گیا۔

"خدا کے لیے ڈیڈ! مجھے صاف الفاظ میں بتائیں نا کہ ایسا کیا کہہ دیا ہے چاچو
نام اللہ ایسا کیا ہوں؟" وہ شدید
الجھن کا شکار ہو گیا تھا۔

"احزاز! عبدالجبار نے مجھ سے ہاتھ جوڑ کر درخواست کی ہے کہ وہ مرنے سے پہلے اپنی بیٹی کا گھر بتا دیکھنا چاہتا ہے۔ڈاکٹرز نے صاف الفاظ میں کہہ دیا ہے کہ اس کے پاس وقت نہیں ہے اور وہ چاہتا ہے کہ انہی دنوں میں مدیحہ کا نکاح ہوجائے۔"

''تو کیا ہوا؟ اس میں اتنا پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے؟'' اس نے ڈیڈ کو دیکھا۔

"احزاز! صرف مجھے بلا کریہ بات کہنے کامقصد یہ نھا کہ اس کی خواہش ہے کہ میں مدیحہ کا نکاح تم سے کردول۔" کتنی آس امید سے ڈیڈ نے اسے دیکھا تھا جو یہ سُن کر ہی اجھیل پڑا تھا۔

" کیا ... نہیں ... نہیں ... یہ ناممکن ہے۔ بلیز ڈیڈ!

"احزاز! میں بدنصیب ہوں۔ میرے بھائی نے زندگی اور موت کی اس سممکن میں بیس بھو سے صرف ایک خواہش کی ہے لیکن میں پوری نہیں کرسکتا۔ بس یہ ہی تڑپ مجھے سکون سے نہیں بیٹھنے دیتی ہے' میں کیا کروں؟"

"ڈیڈ! ایسی کیا خواہش ہے جو آپ پوری نہیں کرسکتے؟"

"میں کسی کو بھی مجبور نہیں کرنا چاہتا ہے! مگر اپنے بھائی کی آس بھری نظروں کا سامنا کرنے سے بھی کترا رہا ہوں۔"

"ڈیڈ! کیا آپ کے بھائی کی خواہش سے بڑی ہے وہ مجبوری جو آپ مان نہیں سکتے؟ اس وقت صرف چاچو کی فکر کریں۔ایسی کیا مجبوری ہے وہ... مجھے بتائیں تو...؟"

"احزاز! تم میری مجبوری سمجھ لو گے میری بات مان لوگے؟ صرف تمہارے
بس میں ہے، ہماری خواہش پوری کرنا، میرے بھائی کی خواہش کا پاس
ر کھنا۔" ڈیڈ نے اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام کر امید بھری
نظروں سے دیکھا۔

"میں جانتا ہوں احزاز! نبھی تو اللہ کے حضور معافی طلب کررہا تھا کہ میں اپنے مرت جائی کی ایک خواہش تک پوری نہیں کرسکتا۔ کتنا لاچار ہوں میں... "وہ بڑی طرح رو دیئے۔

"اُف خدایا! بلیز ڈیڈ!" اس وقت احزاز شاہ کی حالت پاگلوں سے بدتر تھی ایک طرف اس کا سارا مستقبل تھا تو دوسری طرف ڈیڈ اور چاچو کی خواہش۔"ایک انجان لڑکی ... دیہاتی سی.. میں ساری عمر ایسی لڑکی کے ساتھ کیسے گزار سکتا ہول ڈیڈ!"

"احزاز بنج! میں مجبور ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ میں تمہارے ساتھ زیادتی کررہا ہوں' اللہ گواہ ہے کہ میں تمہیں ساتھ لایا تھا مگر میرا ایسا ارادہ نہیں تھا مگر ایسے کہ میں تمہیں ساتھ لایا تھا مگر میرا ایسا ارادہ نہیں تھا مگر ایسے بھائی کی خواہش کے لیے میں تمہارے ساتھ ہاتھ جوڑتا ہوں' مجھے مایوس مت کرنا۔"

"ڈیڈ!" اس کے پیرول تلے سے گویا کسی نے زمین کھینچ کی اور وہ خود کو گہری
پستی میں ڈوبتا محسوس کرنے لگا۔"یہ کیا کررہے ہیں آپ…!" ڈیڈ کے دونول
ہانتھ تھام کر اس نے لبول سے لگائے۔"آپ کو اپنی پرورش پر اتنا بھی اعتبار

نہیں ہے جو آپ مجھے یوں اپنی ہی نظروں میں گرا رہے ہیں؟ پلیز ڈیڈ! میں لاکھ خود سر اور ضدی سہی مگر اپنے ڈیڈ کا سر جھکنے نہیں دول گا۔ آپ چاچو سے کہہ دیں۔ میں وہ ہی کرول گا جو آپ کی خوشی ہوگی۔"اس کمے اس کے سامنے صرف ڈیڈ تھے' صرف ڈیڈ اور ان کی مجبت… ڈیڈ نے اسے خود سے بھینچ لیا۔

اگلی صبح ہی اس کا اور مدیحہ کا نکاح ہو گیا شاید چاچو اسی انتظار میں جی رہے تھے' شام میں ہی خالقِ حقیقی سے جا ملے اور حویلی میں کہرام مج گیا۔وہ چاچو کی وفات کے بعد دو دن رہا بھر ڈیڈ کو کچھ دن بعد آنے کا کہہ کر چلا گیا کیونکہ حویلی کے لوگوں کو ابھی ان کی ضرورت تھی۔

.....

کشف اس کے کاندھے سے لگی رو رہی تھی اور جانے وہ کس الجھن میں تھا کہ اس کے کاندھے سے لگی رو رہی اس کے کافی دیر سے رو رہی اس کے کافی دیر سے رو رہی ہوا کہ کشف کافی دیر سے رو رہی ہے اور وہ اسے شلی تک نہ دے سکا۔

"اوہو کشف! میں نے ایسا کچھ نہیں کیا' تمہیں زیادہ شوق ہے نا اس سے ملنے کا تو ڈیڈ کے ساتھ آرہی ہے وہ۔ کرتی رہنا اس سے ہمدردی!"

"بھیا...!" وہ سنشدر رہ گئی۔ شاید احزاز کو بھی احساس ہو گیا تھا کہ جھنجلاہٹ میں شاید وہ غلط زبان استعمال کر گیا ہے۔

"کشف بلیز! اس لڑکی کا ذکر میرے سامنے مت کرنا' میرا دماغ کھٹنے لگا ہے۔" وہ غصے سے کہنا اٹھ گیا اور کشف کو جیران کر گیا لیکن یہ جیرت زیادہ دن نہ رہی۔ایک ہفتہ کے بعد جب ڈیڈ آئے تو مدھو واقعی ان کے ساتھ تھی۔

"آگیا تمہیں یاد... اپنا گھر..." بجائے اس کے کہ مماکسی افسوس کا اظہار کر تیں 'انہوں نے ڈیڈ کو دیکھتے ہی کاٹ دار کہتے میں کہا۔"اور یہ کون سانیا تخفہ لائے ہو اب اپنے گاؤل سے...؟"

"زبان سنبھال کر بات کرو سلمیٰ! یہ میری مجتبجی ہے۔"

"تو…؟" مما نے دوبدو کہا پھر تنقیدی نظروں سے مدھو کو دیکھا۔"کتنے دن کے لیے لائے ہو یہ دیہاتی میم…" "کشف بلیز! خاموش ہوجاؤ' دیکھو زندگی موت تو اللہ کے ہاتھ ہے نا! ہم تو بے بس بیں' اب روؤ مت… چاچو کے لیے دعا کرو۔"

"بھیا! ابھی تو ہم ملے تھے اپنول سے... بہلی بار میں نے اپنے چاچو کو دیکھا تھا اور دوبارہ دیکھنا نصیب نہ ہو۔" وہ پھر سے رو پڑی۔

"مجھے علم ہے کشف! تم نے تو پھر بھی ان کے ساتھ اچھے دن گزارے ہیں،

ہنستے مسکراتے، تمہاری یادول میں وہ دن رہیں گے مگر میں ان سے پہلی بار ملا

بھی تو اسپتال میں۔ جب وہ شدید تکلیف میں تھے۔ میرے پاس تو ان کے

حوالے سے کوئی مسکراتی یاد بھی نہیں ہے۔"

"بھیا! ہم کو اتنا بڑا دھچکا لگا ہے تو مدھو کی حالت کیا ہوگی؟ مال بیجین میں ہی اسے چھوڑ گئی تھیں اورباپ کا سایہ بھی نہ رہا' وہ تو مر مر کر جی رہی ہوگی۔ کاش ان کمحول میں میں اس کے پاس ہوتی۔ میرا دل بھٹ رہا ہے یہ سوچ سوچ کر کہ وہ کس حال میں ہوگی۔ بھیا! آپ نے اسے تسلی دی تھی؟ وہ آپ کی کزن ہے' آپ نے ۔.." اس لڑکی کے نام سے ہی اسے شدید الجھن ہونے لئی تھی

مزیدار دوکتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں:

www.pakistanipoint.com

"یہ اب..." وہ ابھی بات مکمل کرہی رہے تھے کہ کشف آگئی اور مدیجہ کو دیجے تھے کہ کشف آگئی اور مدیجہ کو دیجے تھے ہی اس سے لیٹ گئی۔ مدھو کا دل پھر بھر آیا اور وہ روپڑی۔ کشف خود بھی رو رہی تھی۔ ڈیڈ نے ان دونوں کو چپ کرایا۔ مما اب تک اسے یوں دیکھ رہی تھیں جیسے وہ انسان ہی نہ ہو۔

"کشف! مدیحہ کو اپنے ساتھ لے جاؤ تاکہ یہ فریش ہوجائے پھر اسے کھانا کمریبہ "

"اوکے ڈیڈ!" کشف اسے اپنے ساتھ اپنے کمرے میں لے گئی۔

" کیا مصیبت پڑگئی تھی تمہیں جو ایک اجڈ گنوار کو گھر اٹھالائے... حویلی میں اس کے لیے جگہ تنگ پڑگئی تھی کیا؟ باپ کے مرنے کے بعد؟"
" تم سے بات کرنا انتہائی فضول ہے سلمیٰ بیگم! بس ایک بات کان کھول کر

سن لو کہ مدیجہ اب بہیں رہے گی ہمارے ساتھ..." "مگر کیوں شاہ نواز؟"

"اس لیے کہ اب وہ اس گھر کی بہو ہے' تمہارے بیٹے کی بیوی ہے۔ " یہ خبر کسی ایٹی دھماکے سے کم نہ تھی لمحہ بھر کو سلمیٰ بیگم کچھ بھی بولنے کی سکت کھو

ببیٹیں۔ احزاز شاہ بھی تبھی سٹنگ روم میں داخل ہوا تھا اور اپنے ڈیڈ کی بات سن چکا تھا۔ مما کی بھٹی بھٹی نظریں اب اس پر رک گئی تھیں۔ جو اپنی جگہ جیسے چور بن گیا تھا۔

"احزاز! شاہ نواز نے کشف نے جو کیا سو کیا مگر تم سے مجھے یہ امید نہیں تھی۔"

"مجھے غلط مت سمجھیں مما! یہ نکاح میری خوشی یا خواہش نہیں' مجبوری بن گیا تھا۔"

ڈیڈ نے تاسف سے بیٹے کو دیکھا' وہ اتنا جانتے تھے کہ احزاز اس نکاح سے خوش نہیں ہے مگر اندازہ نہیں تھا کہ وہ اپنی مال کے سامنے یول خود کو بری الذمہ قرار دے گا۔

" یہ ڈیڈ اور چاچو کی خواہش تھی ... " وہ مزید صفائی دے رہا تھا۔

"اس انسان نے پہلے میری اور اب میرے دونوں بچوں کی زندگی برباد کی ہے۔ میرے ہی غلطی ہے یہ جو مجھے اب تک سہنا پڑ رہا ہے اور جانے کب تک اور سہنا پڑے کا لیکن احزاز! میں تیری زندگی برباد نہیں ہونے

اور بے معنی تھا۔

"مدیحہ! یہ سی ہے؟ اُف خدایا! میں بہت خوش ہوں۔" یہ خبر سن کر وہ واحد انسان تھی گھر میں جو بہت خوش تھی۔"تم میری بھائی ہو؟ واہ…!" اس نے مدیحہ کو گھما ڈالا تھا۔ دو دن ہوگئے تھے مدیحہ کو یہاں آئے اور وہ اس بات کا اندازہ اچھی طرح لگاچکی تھی کہ آنٹی اور احزاز کے لیے اس کا وجود کتنا حقیر

"اگر وہ مجھے دل سے نہیں اپنا سکتا تھا تو منع کردیتا... پتا نہیں کیوں بابا نے اس کی اس نے سب سیا۔.. اس نے گہری سانس خارج کی۔ کشف اس کی اس سے سنمکن سے واقف تھی۔

"فکر مت کرو مدھو! دھیرے دھیرے سب ٹھیک ہوجائے گا۔ بھیا! تمہارے لیے اور تم ان کے لیے قطعی انجان ہو مگر جب ایک دوسرے کے قریب دول گی۔ اس لڑکی کو میں ہر گز اپنی بہو تسلیم نہیں کرول گی۔ میرا نام بھی سلیٰ نہیں جو شاہ نواز تمہاری اس دیہاتی میم کو میں نے دھکے مار کر باہر نہ نکالا۔"
وہ بڑی طرح چیخ رہی تھیں' احزاز انہیں خاموش کروارہا تھا لیکن وہ ڈیڈ کو بھی دیکھ رہا تھا کہ وہ بھی زور سے بول پڑے تو ان کی طبیعت بگڑ جائے گی۔ مگر اس وقت اسے ڈید کی آنکھول میں صرف شکست نظر آئی تھی۔ انہیں احزاز سے یہ امید نہیں تھی کہ وہ یوں اپنی ناپندیدگی کا اظہار کرکے اپنے باپ اور اس لڑکی کو بے مول کردے گا' جس کی ساری زندگی اب اس سے وابستہ تھی۔

"شکریہ بیٹا! تم نے کم از کم میرے مرحوم بھائی کے سامنے مجھے شرمندہ ہونے سے بچایا' تمہارا یہ احسان میں عمر بھر نہیں بھولوں گا۔لیکن اب ساری عمر میں مدیجہ سے نظریں ملانے کے قابل بھی نہیں رہا کیونکہ میں تو اسے تمہارے مام کے حوالے سے اس گھر میں لایا تھا اور تم نے ... "مزید کچھ کہے بنا وہ الیے کئے۔

...\$\dag{\dag{\dag}}...

"مما يليز! حوصله كريں۔"

روم میں دھکا دیا۔وہ مجبوراً تیار ہو کر جب باہر نکلی تو احزاز شاہ سے سامنا ہو گیا۔

"تم میرے روم میں... کیا لینے آئی تھیں؟"

"وہ کشف نے مجھے زبردستی…" اس قدر سخت کہجہ اور لفظوں پر یکدم اس کا لہجہ اور آنھیں ہم آئی تھیں۔ مگر شاہ نواز نے جو اسی وقت وہاں آئے تھے فوراً اس کا دفاع کیا۔

"تمہارا اور اس کا روم اب الگ تو نہیں ہے احزاز! وہ تمہاری بیوی ہے اور ..."

"مگر ڈیڈ..." اس نے درمیان میں ہی ڈیڈ کو ٹوکا۔"آپ جانتے ہیں کہ میں اپنی چیز انجان لوگوں سے شیئر نہیں کرتا۔"

"جس کے ساتھ زندگی شیئر کی ہے اس کے ساتھ ہر چیز شیئر کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔"

"بلیز ڈیڈ! یہ میرے بس سے باہر ہے۔" اس نے ایک اچلتی نظر اس پر ڈالی اور ڈیڈ کو جواب دے کر کمرے میں چلا گیا۔

رہو گے تو سب ٹھیک ہوجائے گا۔ میرے بھیا بہت اچھے ہیں بس تھوڑا وقت لگے گا تمہیں..."

"تم تھیک کہتی ہو کشف!" اس نے پلکوں سے موتی صاف کیے۔
"بلیز مدھو! مما کی باتیں دل پرمت لینا۔"

"کشف! میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ انہیں ہم سب سے کتنی نفرت ہے۔ پھر یہ تو ان کے لیے ایک ثاک ہی ہے۔ میں اتنی نہ سمجھ تو نہیں کہ سمجھ نہ سکوں۔ تم بے فکر رہو' جب میں نے یہیں رہنا ہے تو ہر رویہ اور ہر قتم کی بات سننے کا حوصلہ بھی پیدا کرلوں گی۔" مدیحہ نے سچائی سے کہا تو کشف کو شرمندگی نے گھیر لیا۔

"اچھا تم الھو... اپنا علیہ درست کرو پھر میرے ساتھ شاپنگ کے لیے چلو۔ مجھے تہاری شادی کا گفٹ بھی لینا ہے۔"

"ميرا دل نهيس چاه رہا ڪشف!"

"ارے میں تم سے پوچھ کب رہی ہول، میں تمہیں آرڈر کررہی ہول اوکے...؟ پانچ منٹ میں تیار ہو کر نیچے آجاؤ۔" کشف نے اسے زبردستی واش

"آئی ایم سوری مدیحہ بیٹا! شاید میں ہی تمہارا قصور وار ہوں مگر بیٹا! مجھے یقین سے دھیرے دھیرے سب ٹھیک ہوجائے گا۔" مدیحہ کی آنکھول کی نمی ان سے چھپ نہیں سکی تھی۔

"نہیں بابا!" اس کے منہ سے بے اختیار نکلا تھا پھر خود ہی لب کپل گئی۔
"مدھو!" انہوں نے شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ دھرا۔" میں تمہارے لیے
بابا ہی ہوں تمہارا... مجھے خوشی ہوگی اگر تم مجھے بابا کہوگی۔"

" تقینک یو!" وہ یک دم ان کے سینے سے لگ گئی اور بے اختیار رو پڑی۔

...***...

کچھ دن تو لگے مگر پھر وہ اس گھر کی روٹین کی عادی ہو گئی تھی۔ کشف کی
پوری کو سنٹش ہوتی کہ اسے بور نہ ہونے دے۔بابا آفس کے بعد کا سارا
وقت اس کے ساتھ ہی گزارتے تھے۔آنٹی کی مصروفیات تمام گھر سے الگ
تھیں' وہ رات کے دوسرے پہر گھر آتی تھیں اور دوپہر کو اٹھتیں' ناشتے ک
بعد پارلر چلی جاتیں۔فارغ ہوتیں تو ان کی فرینڈ گھر پر ہی آجاتیں۔ایسے میں
وہ خود کو کمرے میں بند کرلیتی تھی۔ویسے بھی اس کی کو سنٹش ہوتی تھی کہ

"احزاز تمهاری شادی کی پارٹی ضروری نہیں؟ تم اپنے دوستوں کو یہ بتانا نہیں جائة كيا؟"

"نو ڈیڈ! میرا مطلب ہے خود ہی سب کو پتا چل جائے گا۔"

"میں فیصلہ کرچکا ہول احزاز تم اور تمہاری مال سُن لے' بہتر ہوگا کہ کوئی بھی بد مزگی نه هو_"

"مما تو جمعے کو اسلام آباد جارہی ہیں۔" اس نے اطلاع دی۔

"توٹھیک ہے' اتوار کو رکھ کیتے ہیں۔"

"جو آپ بہتر سمجھیں۔" اسے ناچار ماننا پڑا۔

جب دل کی مرضی ہی نہیں تھی تو پھر... مماکو پتا چلا تو انہوں نے مدھو کو بہو نسلیم کرنے سے صاف انکار کردیا۔

"تم تسلیم نه کرو مگر حقیقت بدل نہیں سکتی، مدیحہ اب اس گھر کی بہو ہے۔" اللہ میرے بیٹے کے قابل تو بہو لاتے شاہ نواز! لڑکی تو ہمارے گھر کے نو کروں سے بھی گئی گزری ہے۔"

"خاموش رہو سلمیٰ بیگم!" ڈیڈ نے انگی اٹھا کر انہیں چپ کرایا۔

کا سب کو کہ وہ شادی کرچکا ہے 'وہ بھی ایک دیہاتی اجار گنوار سے۔جسے نو کروں والے سارے کام آتے ہیں۔

"بہ ہے اس کی لائف پارٹنر ...!" وہ شدید الجھن کا شکار ہوجاتا تھا مگر ڈیڈ کا کیا کرتا 'صرف ان کی خاطر وہ اسے برداشت کرنے پر مجبور تھا اور اسی رات کو ڈیڈ نے اس سے کہا۔

"میں تمہاری شادی کا باقاعدہ اعلان کرنا جاہتا ہوں۔تم خود دن سلیکٹ کرلو۔"

"ڈیڈر یہ ضروری ہے ... میرا مطلب ہے کہ اس سب کی کیا ضرورت ہے؟" ڈیڈ نے چیرت سے اس کی شکل دیکھی۔

زیدار دوکتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں:

www.pakistanipoint.com

مما کی نہ نہ کے باوجود گھر میں پارٹی کی تیاریاں زور و شور سے ہورہی تھیں۔ شاہ نواز نے اپنے تمام بزنس سے وابستہ دوستوں کو مدعو کیا تھا اور احزاز کے حلقۂ احباب کو بھی انہوں نے خود مدعو کیا تھا۔

اتوار کی شام ان کے گھر میں جہل پہل کا سمال تھا۔ مدیحہ کو کشف نے بہت خوب صورت دلہن کا روپ دیا تھا۔ ڈیڈ نے احزاز سے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ مہمانوں کے سامنے میں بی ہیو نہیں ہونا چاہیے۔ سو مجبوراً اسے اپنے ساتھ مدیحہ کو لیے ہر ہر شخص سے تعارف کرانا تھا۔

"واه يار! بجاني تو بهت پياري مين متم تو بهت اسمارك نكلے_"

"بهت خوب!"

"حين ترين!"

یہ الفاظ اس کے لیے جبران کن تھے' اس کے طقہ احباب میں تمام لوگوں نے اس کی تعریف کی تھی۔ مما کے لیے بہت مشکل ہورہا تھا یہ سب کرنا ان کی فرینڈز ان سے گلہ کررہی تھیں۔

"سلمیٰ! ہم خفا ہیں تم سے تم نے ہم سے چھپایا اپنی بہو سے ملوایا بھی نہیں؟"

"دراصل یہ سب بہت اچانک ہوا' کسی کو بتا بھی نہ سکے اور یہ پارٹی ہم نے اسی لیے تو دی ہے نا!" انہول نے زبردستی مسکراتے ہوئے کہا۔

"ماشاء الله تمہاری بہو بہت پیاری ہے..." ان کی قریبی دوست نے دور کھڑے احزاز اور مدیجہ کو توصیفی نظروں سے دیکھ کر کہا۔" بہت خوب صورت جوڑا لگ رہا ہے۔"

"شکریہ!" انہوں نے نظر گھمائی تو اس وقت وہ گنوار واقعی میک اپ کے باعث اچھی گئوار داقعی میک اپ کے باعث اچھی لگ رہی تھی۔ کشف بھی اسے بہت سراہ رہی تھی۔ "مدیجہ! آج تم بہت پیاری لگ رہی ہو۔"

"تعينك يو!"

"ہے نا بھیا! مدھو پیاری لگ رہی ہے نا!" کشف نے احزاز کو شرارتی نظرول سے دیکھا۔وہ لب بھینچ گیا۔

"پتا نہیں!" جہاں اس نے کشف کو جبران کیا تھا' وہیں اس کی ساری خوش فہمی بھی خاک میں ملادی تھی۔وہ جھنجلا کے دور کھڑے اپنے دوست کی طرف بڑھ گیا۔بارٹی رات گئے تک جاری رہی مگر مدیجہ تھک گئی تھی۔ایک تو اس "یہ پارٹی ڈیڈ نے تمہارے اعزاز میں دی ہے میڈم! اور تمہیں نخرے سوجھ رہے ہیں۔"

"بلیز میں مزید اتنے بھاری ڈریس میں نہیں گھوم سکتی۔" وہ التجائیہ انداز میں اولی شاید وہ خود بھی اندازہ کرسکتا تھا کہ کئی گھنٹے اتنا وزن اٹھائے گھومنا مشکل ہے۔
--

"او کے!" سر جھٹک کر جیسے اس پر اصان کرتا وہ تیزی سے آگے بڑھ گیا او مدیحہ نے اندر جاکر سکھ کا سانس لیا۔ کپڑے تبدیل کیے' جیولری' میک اپ' صاف کرکے وہ سکون سے لیٹی تو پل بھر میں نیند آگئی۔ جب تمام مہمانوں سے فارغ ہو کر وہ کمرے میں آیا تو اپنے بیڈ پر محتر مہ کو سوتا پاکر جی جان سے جل گیا۔

''ڈیڈ بھی نا!'' اسے پتا تھا کہ یہ مدھو کی ہمت نہیں ہو سکتی تھی۔ صرف ڈیڈ کے کہنے پر وہ اس کے کمرے کی شکل دیکھتی تھی۔ وہ تیزی سے لیکا تو اسے اٹھانے تھامگر بے سدھ سوتا دیکھ کر دل نہیں چاہا اور اس وقت تماشا کرنا

نے اتنے بھاری کپڑے زندگی میں پہلی بار پہنے تھے' اتنی جیولری اور میک اپ سے اب اسے الجھن ہونے لگی تھی تب ہی جب اس نے دیکھا کہ سب ادھر اُدھر مصروف ہیں تووہ خاموشی سے اندر کی طرف بڑھی تھی مگر قسمت…! راستے میں ہی احزاز مل گیا۔

"تم کہاں جارہی ہو؟" "وہ… میں…" وہ گڑبڑا گئی۔احزاز نے بے ارادہ نظر بھر کر اسے دیکھا تھا پل

رہ۔۔۔ ہیں۔۔۔ رہ رہ رہ کیا۔ سرخ اور گولڈن لباس اس کی سفید رنگت پر بھر کو وہ نظریں ہٹانا بھول گیا۔ سرخ اور گولڈن لباس اس کی سفید رنگت پر دمک رہا تھا۔ گہرا میک اپ اور جیولری پہنے وہ دلہن کے روپ میں کوئی ایسرا لگی تھی۔

"میں تھک گئی ہول' آرام کرنا چاہتی ہوں۔"

بھی بے کار ہے۔ ڈیڈ سے کچھ کھول کا تو مما الگ ہنگامہ کھڑا کردیں گی۔وہ تکیہ اٹھا کے صوفے پر آگرا۔

رات دیر سے سونے کے باوجود صبح انجانی سی آواز پر آنکھ کھل گئی تھی اس کی۔ مدیجہ جائے نماز بچھائے فجر کی نماز ادا کررہی تھی اور اس کی چوڑیوں کی چین چین سنے اسے ڈسٹرب کیا تھا نیند سے۔وہ اٹھ کر بیڈ پر جادر تان کر لیٹ گیا' مگر پھر بھی اسے نیند نہیں آئی۔ نماز کے بعد اس نے قرآن پاک کی تلاوت کی اس کے بعد کمرے میں بے ترتیب چیزیں درست کیں۔ احزاز کے کیڑے 'جوتے ' تولیہ ... ہر چیز تیار کرکے رکھی پھر ڈریسک ٹیبل کے سامنے آکھڑی ہوئی اور بال سلجھانے لگی۔احزاز نے بنا دوسیٹے کے اسے پہلی بار دیکھا تھا۔اس کے بال بہت خوب صورت تھے، لمبے سیاہ بال جنہیں چوٹی کی شکل میں گوندھ کر اس نے پھر سے دویٹا سر پر جمایا تھا اور کمرے سے باہر نکل گئی۔وہ سونا جاہتا تھا مگر نیند اڑ گئی تھی لہٰذا اٹھ کر واش روم میں گھس گیا۔ تیار ہو کر نیجے آیا تووہ ڈیڈ اور کشف کے ساتھ بلیٹھی ناشا کررہی تھی۔

''گڈ مار ننگ!'' کہتا وہ بھی ان کے ساتھ ناشتے کے لیے ڈائننگ ٹیبل پر آگیا

"وُیڈ! آپ آفس نہیں جائیں گے؟" ڈیڈ کو عام سے طبے میں دیکھ کر اس نے

"نو بیٹا! آج کچھ تھکن محسوس کررہا ہوں' آرام کرول گا۔"

"ڈیڈ! پھر آپ آج مدھو کو لے کر اسپتال آجائے گا۔ میں اسے اپنے کولیگز سے ملواؤل گی اور وہیں سے ہم گھومنے جائیں گے۔ آج ڈنر باہر کریں گے۔ یہ بے چاری تو گھر میں بور ہوجاتی ہوگی۔" کشف ڈیڈ سے مخاطب ہوئی۔

"بنيس بابا! مين گھر مين ٹھيک ہول۔" مديحه دهيم لبج مين بولي تھي۔ احزاز نے ایک نظر اسے دیکھا پھر سر جھٹک گیا۔

"کشف! تم کہاں اپنا ٹائم ضائع کرو گی۔ انہیں گھر کے کام کرنے کی عادت ہے اور بس..." وه بهناتا هوا اللها اور ابنا بيك اللها كر باهر نكل گيا_ مدهو لب کھلنے لگی۔ www.pakistanipoint.com

"مدھو! تم ان کی بات کا بڑا مت مانا کرو۔" کشف نے اس کی اتری صورت دیکھی تو کہا۔

"کشف! تم جاؤ تمہیں دیر ہورہی ہے میں مدیجہ سے بات کروں گا۔" ڈیڈ نے اسے کہا وہ مدھو کا رخبار تھپتھیاتی اٹھ کھڑی ہوئی۔ناشتے کے بعد بابا اسے ابینے ساتھ اسٹدی روم لے آئے۔"مدیحہ! بہال بیٹھو..." اسے اپنے پاس بٹھایا' انہوں نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام کر تھیکا۔"نیج! میں جانتا ہول' تم دونوں کے درمیان آج جو رشۃ ہے' وہ صرف ہماری مرضی سے ہے۔ تم دونوں کی خوشی سے نہیں لیکن بیٹا! اب جو ہو گیا وہ ہو گیا۔اب یہ تمہارے ہاتھ میں ہے کہ تم دونول یہ فاصلہ کس طرح ختم کرتے ہو۔یہ سے ہے کہ گھر بسانے کے لیے عورت کو سب سے زیادہ قربانیاں دینی پڑتی میں۔ بیجا! احزاز کے اور تمہارے مزاجول میں بہت فرق ہے اور یہ فرق مٹانے کے لیے تمہیں خود کو بدلنا ہوگا۔"

"بابا! میں کو سنٹش تو کرتی ہوں مگر مجھے لگنا ہے کہ میں ان کے معیار پر پوری نہیں از سکتی۔"

"نہیں میرے بچے! مایوس نہیں ہوتے۔وہ بظاہر پتھر بنا رہتا مگراندر سے بہت نرم ہے۔ بیٹا دیکھو! وقت کے ساتھ ساتھ ہر چیز بدل جاتی ہے 'مجھے امید ہے کہ اگرتم کو سٹش کرو تو احزاز بھی بدل جائے گا۔" انہوں نے پیار سے سمجھایا۔"اسے یہ سادہ سی ہر وقت گھر کے کام کرنے والی بیوی نہیں چاہیے۔تم جان گئی ہو نا تو سب سے پہلے خود میں بدلاؤ الؤ۔ اپنا رہن سہن بدلو کریسگ بدلو۔ خود کو ہر وقت اس طلبے میں مت رکھا کرو۔ اپنی آنٹی کی طرح تیار رہا کرو۔ مصروفیت صرف گھر کے کام میں نہیں ہوتی ... اپنے لیے کوئی تفریح ڈھونڈو' خود کو مصروف رکھو بس احزاز کا خیال رکھنا تمہاری ذمہ داری ہے' وہ مت تجولنا۔"

"پر پاپا! میں بہال کسی سے واقف نہیں ہول' یہ شہر' بہال کے لوگ میرے لیے نئے ہیں۔"

"مجھے پتا ہے' یہ ہی اعتماد تو میں چاہتا ہوں کہ تمہارے اندر پیدا ہو کہ تم اپنے ماحول اور نئے لوگوں میں خود کو ایڈ جسٹ کرو کہ لوگ تم پر رشک کریں۔اجزاز کو پانا مشکل ہے مگر ناممکن نہیں۔اب میں تمہیں بتاتا ہوں کہ تم

کیسے خود کو اس کی پیند کے مطابق ڈھال سکتی ہو اور جو تم چاہتی ہو کہ احزاز میں یہ کمی یا خامی ہے وہ دور ہوجائے تو وہ بھی تم کر سکتی ہو۔اب تم میری باتیں دھیان سے سنو..." انہولئے مدیحہ کو پیار سے سمجھایا۔ساتھ ساتھ اسے وہ تمام باتیں بھی بتائیں جن سے ان کی زندگی بدل سکتی ہے۔

وہ رات گئے لوٹا تو تمام ملازم سونے جاچکے تھے اور بھوک سے اس کا بڑا حال تھا۔وہ خود کچن کی طرف بڑھا مگر تب ہی کچن کی لائٹ آن ہوئی۔اس نے جیرت سے دیکھا' مدیحہ اس کے لیے کھانا زکال رہی تھی۔

"آپ ہاتھ دھولیں' میں کھانا گرم کردیتی ہوں۔" اس کی آواز پر اس نے وہیں سنک میں ہاتھ دھوئے اور کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔ مدیحہ نے کھانا اس کے سامنے رکھ دیا' وہ خاموشی سے کھانے لگا۔

"کافی بنادول؟" وہ جان چکی تھی کہ اس وقت وہ کافی پیتا ہے۔

"تم رہنے دو' میں دودھ پی لول گا۔" یہ ہی وہ چاہتی تھی کہ رات کے وقت کافی جھڑوا دے کیونکہ نیند خراب ہوتی ہے۔وہ کھانا کھاکے کمرے میں چلا گیا

اور برتن وغیرہ دھو کر جب وہ او پر آئی تو اس کے لیے دودھ لانا نہیں بھولی تھی۔

"یہ دودھ…" وہ جو اس وقت فائل بھیلائے جانے کیا کھوج رہا تھا' جبران رہ گیا۔ یعنی اسے یاد تھا۔ مدھو نے تکیہ اٹھایا اور صوفے پر جالیٹی۔ احزاز نے ایک ایک ایک ایک کیا۔ ایک نظر اس پر ڈالی بھر کام میں لگ گیا۔

صبح الارم کی تیز آواز پر اس کی آنکھ کھلی۔ مدیجہ خود الارم لگا کر واش روم میں چلی گئی تھی، غصے سے لال پیلے ہوتے ہوئے اس نے الارم بند کیا تب تک وہ باہر آچکی تھی۔جائے نماز بچھا کر نماز پڑھنے لگی شاید احزاز کو اس کی یہ واحد خوبی بھائی تھی وہ عجیب سے احساس سے دوجار ہوا تھا۔ نیند بھک سے اڑ گئی تھی۔وہ اٹھا' وضو کیا اور نماز کے لیے چلا گیا۔یہ دیکھ کر مدیحہ کو بہت خوشی ہوئی تھی۔ یعنی بابا ٹھیک کہتے ہیں کو سٹش کرنے سے ہر چیز بدل جاتی ہے۔ یہ اس کی پہلی کامیابی تھی اور وہ بہت خوش تھی۔ نماز کے بعد احزاز کمرے میں آیا تووہ غائب تھی البتہ کمرے کی صفائی جیران کن تھی۔اس ایک ڈیڑھ ماہ میں اس کا کمرا ہر وقت جمکتا تھا اور اسے ملازم کے بیچھے چیخنا بھی

نہیں پڑتا تھا۔ ناشتے کے لیے آیا تو وہ ٹیبل پر ناشا لگا رہی تھی۔ آج اس کے جہرے پر عجیب سی چمک تھی، مسکراہٹ بھی الگ تھی۔ ڈیڈ اور کشف شاید اب تک سکراہٹ بھی الگ تھی۔ ڈیڈ اور کشف شاید اب تک سوئے ہوئے تھے۔ وہ کرسی تھینچ کر بیٹھ گیا۔

"ڈیڈ اور کشف نہیں کریں گے ناشتا؟"

"کشف رات دیر سے آئی تھی۔ کسی آپریش میں مصرون تھی اور بابا آفس جا جکیے ہیں۔" اس کے منہ سے "بابا" بہت بھاتا تھا اسے بنا جواب دیئے ناشا کرکے وہ بھی چلا گیا اور مدیحہ جلدی جلدی کام ختم کرنے لگی کیونکہ آج اسے کشف کے ساتھ پارلر جانا تھا۔ اس کے لبول پر بے ساختہ مسکراہٹ آگئی۔

ہر دن احزاز کو مدیحہ کا ایک نیا روپ دکھتا تھا۔وہ اس پر توجہ دینا نہیں چاہتا تھا مگر جانے کیسے خود بخود وہ اس کی توجہ کا مرکز بن جاتی تھی۔اس کے اندر آنے والا چینج بہت انو کھا تھا۔ آج انہیں کسی بزنس پارٹی میں جانا تھا اور ڈیڈ کا حکم تھاکہ مدھو ساتھ جائے گی کیونکہ تمام لوگ ہی اپنی بیگمات کے ساتھ ہوں گے۔

"لیکن بابا…!" آج ڈیڈ کی جگہ بابا کہا تو خود ہی سٹیٹا گیا۔شاہ نواز کے لیے بھی یہ جیران کن مگر خوش گوار تھا۔

"بہت خوب صورت لگتا ہے تمہارے منہ سے بابا کہنا... ڈیڈ مت کہا کرو۔"
"وہ کہاں ہمارے ساتھ جائے گی' آپ جانتے ہیں نا کہ وہاں کس طرح کے لوگ آئیں گے اور ...؟"

"بابا میں تیار ہوں۔" چہکتی آواز کے ہمراہ وہ آئی تھی اور پل بھر کو تو احزاز نے اسے بہجانا تک نہیں۔

بلیو ساڑھی، خوب صورت ہیر کٹنگ، میک اپ اور میجنگ جیولری ہر لحاظ سے بہترین۔وہ ایک کمچے کو سوچ میں پڑگیا کہ یہ مدیجہ ہے۔

"احزاز! تم تیار ہوجاؤ' میں تمہاری مما کو دیکھتا ہوں۔ان کی تیاری میں تو رات ہوجائے گی۔ " ڈیڈ اسے حکم دے کر چلے گئے اور وہ اپنی چرت چھپاتا کرے کی طرف بڑھ گیا۔اس کی ہر چیز بیڈ پر رکھی اس کی منتظر تھی۔پانچ منٹ لگے تھے اسے تیار ہونے میں ... جب وہ نیچ آیا تو مما اور ڈیڈ اپنی گاڑی میں بیٹھ کیکے نصے اور مدیحہ اس کا انتظار کررہی تھی۔اس کے بال بہت خوب صورت

www.pakistanipoint.com

تھے اور اب اس نئی ہیر کٹنگ نے ان کو مزید سنوار دیا تھا۔ کھلے بالوں میں وہ اچھی لگتی تھی۔وہ دل کو روک رہا تھا مگر وہ خود ہی تعریف کرنے پر مجبور تھا۔

"چلو…!" بے نیازی کی اداکاری کرتا وہ گاڑی کی طرف بڑھ گیا اور مدیحہ بھی چپ چاپ اس کے ہمراہ فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گئی۔

دھیرے دھیرے اسے محسوس ہونے لگا تھا کہ اس کے تمام کام بہت اچھے طریقے سے ہونے لگے ہیں۔ شاید اس لیے کہ مدیحہ اس کے تمام کام خود کرتی تھی اور اب جب وہ ان تمام چیزوں کا عادی ہونے لگا تو یک دم ہی پھر چینج آگیا۔ مدیحہ کے ہاتھ کا ناشا کرنے کی عادت پڑی تو اب اسے ملازم کے ہاتھ کا ناشا کرنے کی عادت پڑی تو اب اسے ملازم کے ہاتھ کا خانا لیند نہ آتا اور آج جب ناشا ملا تو وہ چڑ گیا۔

"كيا مسله ہے، آج نہ چائے ميں ذائقہ ہے، نہ آمليك مزے كا ہے۔"

"بھیا جی! دراصل بھانی آج جلدی میں تھیں۔ناشا میں نے بنایا ہے۔" یعنی آج
مدیحہ کے ہاتھ کا بنا ناشنا نہیں تھا مگر اسے کیا جلدی تھی۔ ضبح کمرے میں بھی
وہ اس کی افراتفری نوٹ کررہا تھا۔

"پھر کھا بھی خود لینا۔" وہ ناشا چھوڑ کر اٹھ گیا۔ شاہ نواز احمد کے ہونٹوں پر
آنے والی مسکراہٹ بہت جان دار تھی، یعنی ان کا بیٹا یہ تمام چیزیں نوٹ

کررہا تھا۔ اب وہ مدیحہ کے ہاتھ کے ذائقے کا عادی ہوچکا تھا اور اس کی تمی

اب محسوس کرے گا، ضرور کرے گا۔

ثنام میں وہ آفس سے لیٹ آیا تھا چونکہ اب وہ بہت کم رات کوباہر جاتا تھا۔
کھانا اکثر اب ڈیڈ کے ساتھ کھاتا تھا بھر آفس کا کام جو ہوتا وہ دیکھ کر جلد
سوجاتا تھا۔ تاکہ فجر کی نماز مس نہ ہو۔ہال مدیحہ نے اسے یہ احساس دلایا تھا۔
بے شک زبان سے نہیں' اپنے عمل سے سہی' اس کی کو مشش ہوتی تھی کہ

دھیرے دھیرے وہ اس کی زندگی میں شامل ہور ہی تھی' چاہے وہ اس بات کا اظہار برملا نہ کرے مگر اس کے تیور اس کا ثبوت ہیں۔

"مائی سن! اس میں بھڑ کئے کی کیا بات ہے؟ وہ بھی ہماری طرح جیتی جاگتی انسان ہے'بوریت سے تنگ آگئی تھی سو اس نے جاب کرلی۔"

"جاب! گھریلو ملازمہ کی؟" اس کے کہجے میں طنز امد آیا۔

"وه اسكول شير ہے احزاز!" شاہ نواز نے ٹوكا۔

یہ بات اس کے لیے جھٹکے سے تم نہ تھی کیونکہ مم کے بقول گاؤں میں تعلیم کا تصور نہیں ہوتا اور لڑکیول کی تعلیم کے تو وہ لوگ سخت خلاف ہوتے ہیں۔

" ٹیچر! کیا مطلب؟ وہ تعلیم یافتہ ہے؟"

"اس نے گریجویش کر رکھا ہے۔ یہ اور بات ہے کہ اس میں ہم شہر میں رہنے والوں کی طرح شو آف کرنے کی عادت نہیں ہے۔ سارا دن وہ گھر میں ایکی رہتی تھی' میرانے اسے مشورہ دیا اور اسے ٹیچر کی جانب دلوائی۔"

ساری نمازیں باقاعد گی سے ادا کرے مگر چونکہ نئی نئی روٹین تھی تو عادی ہونے میں ٹائم تو لگنا تھا۔

رات کے کھانے پر صرف ڈیڈ تھے۔اسے کشف اور مدیحہ کی تمی محسوس ہوئی مگر بولا نہیں۔مگر کھانا شروع کرتے ہی چپ نہ رہ سکا۔

"آخر ہو کیا گیا ہے تمہیں مانی! تمہارا کام پر دھیان کیوں نہیں رہا۔"

" کیول بھیا جی! کیا ہوا؟"

''کو فتے تم نے بنائے ہیں نا! پچھلے ہفتے کتنے مزے دار بنے تھے مگر آج ان میں ذرا بھی مزا نہیں ہے۔"

"بھیا جی! پچھلے ہفتے کو فتے بھائی جی نے بنائے تھے آج انہیں کشف باجی کے ساتھ پارٹی پر جانا تھا نا! اس لیے کھانا مجھے بنانا پڑا۔" مانی کی وضاحت سے اس کا دماغ گھوم گیا۔نہ صبح ناشة کیا' نہ رات کا کھانا اچھا لگا۔

''ڈیڈ! آج کل آپ کی چہیتی تھال مصروف رہتی ہیں؟'' شاہ نواز کے لیے یہ سوال خوشی کا باعث تھا یعنی مدیجہ کا وجود اس کے لیے بے معنی نہیں رہا۔

"یہ ہی جاب سوٹ کر سکتی تھی آپ کی دیہاتی بہو پر... چلو دو چار ہزار روپے تو مل ہی جائیں گے۔" جانے مما کب آگئیں۔ایک تو جس دن مما گھر پر ہوتی تھیں جھگڑا تو لازمی ہوتا تھا۔

"تم سے تو لاکھ درجے بہتر ہی ہے نا سلمیٰ! لوگوں کو تعلیم کا شعور دیتی ہے۔ خود کوباشعور کہنے والے جاہل لوگوں سے ہزار درجہ بہتر ہے۔وہ جہیں امتاد جیسے عظیم پیشے کا احماس تک نہیں ہے۔" ڈیڈ نے کاٹ دار لہجہ اختیار کیا۔

"اب تم اس جاہل لڑکی کامجھ سے موازنہ کرو گے شاہ نواز! مجھ سے...؟" وہ تنک کربولیں۔

"مما پییز! آپ ہر دم کیوں اپنا بلڈ پریشر ہائی رکھتی ہیں؟ میں نے کبھی نہمیل دیکھا کہ آپ نے کبھی ڈیڈ سے آرام سے یا پیار سے بات کی ہو۔ایک عورت کی ذمہ داری میں اس کا شوہر سب سے پہلے آتا ہے مگر آج تک میں نے کبھی آپ کو ڈیڈ سے دھیم لہجے میں بات تک کرتے نہیں دیکھا' ان کی ضرورت کا خیال رکھنا تو دور کی بات ہے۔" جانے یہ مدیحہ کی ذمہ دار طبیعت ضرورت کا خیال رکھنا تو دور کی بات ہے۔" جانے یہ مدیحہ کی ذمہ دار طبیعت

كا نتيجه نتما يا كچھ اور... اب اسے مما كى يه لو ٹلى سوشل لائف كھيلى لىگى تھى۔ انہيں بابا كا خيال ركھنا چاہيے الٹا ہر وقت وہ لڑتى رہتى ہيں ان سے...

"اعزاز ڈئیر! بے جوڑ شادی میں یوں ہی ہوتا ہے۔ تمہارے ڈیڈ میرے قابل کھی تھے ہی نہیں پھر بھی میں نے ساری عمر گنوادی ان کے لیے... اب یہ ہی تمہارے ساتھ ہوگا۔ بہتر ہوگا کہ ابھی فیصلہ لے لو ورنہ میری طرح ساری عمر فرسٹریشن کا شکار رہو گے۔" مما کی اس بات نے اسے دلی دکھ دیا تھا۔"بابا جیسے باظرف انسان کو مما کس طرح سے بے عزت کررہی تھیں۔ یہ واقعی ڈید کا بڑا پن تھا کہ انہوں نے ساری عمر مما کی ہر بات نظر انداز کی تھی۔ بڑا پن تھا کہ انہوں نے ساری عمر مما کی ہر بات نظر انداز کی تھی۔

"مما! بھی اپنی ذات کے خول سے باہر نگلیں تو آپ کو اندازہ ہوگا کہ ہمارے ڈیڈ کتنے اچھے ہیں۔" جانے کیوں آج وہ ڈیڈ کی بے عزتی برداشت نہ کرسکا۔ مما چیران تھیں کہ اسے کیا ہوا اور "نماز نکل جائے گی تمہاری..." نظریں چرائے وہ کہہ کر خود چلا گیا۔ مدیحہ کے ببول پر خوب صورت مسکر اہٹ رینگ گئی۔ اس سے پہلے کہ وہ ان کمحول میں کھو جاتی 'نماز کا سوچ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

روز بے مزا ناشا کرنے سے بہتر تھا کہ وہ آفس بھوکے بیٹ ہی چلا جائے' وہیں کچھ کھالے گاریہ ہی سوچ کر وہ آیا تھا نیچے جہاں مما کے علاوہ سب ناشتے کے لیے تیار بیٹھے تھے۔

"مانی بلیز جلدی کرلو۔ آج ویسے ہی میں لیٹ ہوگئی ہوں۔" مدیحہ کی بات پر اس کا دماغ گھوم گیا اور وہ جو کچھ خوش فہی کا شکا رہو کر ناشا کرنے آیا تھا' شدید غصے میں آگیا۔

" کیا سمجھتی ہو تم! یہ چھوٹی موٹی جاب کرکے تم ہمیں متاثر کر سکتی ہو؟ ہر وقت تمہیں جلدی پڑی رہتی ہے۔ رات کو تمہاری پارٹیاں ختم نہیں ہوتیں۔ فرورت کیا ہے تمہیں یہ سب کرنے کی؟ تم گھر میں نہیں رہ سکتیں سکون ضرورت کیا ہے تمہیں یہ سب کرنے کی؟ تم گھر میں نہیں رہ سکتیں سکون سے؟" مسلسل پندرہ دن کی روٹین نے اس کا دماغ گھمادیا کشف اور ڈیڈ نے

ڈیڈ کی آنکھوں کے گوشے نم ہوگئے۔ آج انہیں علم ہوا کہ تربیت کا اثر ضرور ہوتا ہے انسان پر... وہ اپنے کمرے میں آگیا مگر نیند آنکھوں سے دور تھی۔بارہ بجے تھے اور مدیحہ ابھی تک نہیں آئی تھی۔ تقریباً ڈیڑھ بج ہائی سی آہٹ سے دروازہ کھلا تھا اور محترمہ تشریف لائی تھیں اور کچھ دیر بعد فریش ہو کر وہ لیٹ گئی۔إدھر بھوک سے اسے نیند نہیں آرہی تھی۔

"اُف خدایا! تھوڑا بہت کھانا کھالیا ہوتا تو اب یوں نہ تؤپ رہا ہوتا۔ محتر مہ نے آج دودھ تک نہیں پوچھا' بشکل دو بجے کے بعد سویا تھا اور اذان کی پہلی آواز پر اس کی آنکھ کھل گئی مگر آج مدیحہ اب تک نہیں جاگی تھی۔اس کی نماز قضا ہوجانے کے خیال سے وہ اسے جگانے آیا مگر اک پیجکیاہٹ تھی جو اسے ایسا کرنے نہیں دے رہی تھی۔ کتنے کمچے وہ تذبذب کا شکار رہا پھر ملکے اسے کاندھے پکڑ کر اسے ہلایا۔وہ یک دم اٹھ بیٹھی پھر سوالیہ نظروں سے دیکھنے

مسکر اہٹ جھیانے کے لیے اخبار جہرے کے سامنے بھیلالیے اور مدیحہ دل باغ باغ ہونے کے باوجود معصوم سی صورت بنائے بیٹھی تھی۔

"بجابی جی ناشا!" مانی کی آواز پر سب متوجه ہوگئے۔

"بس مانی! مجھے بھوک نہیں ہے ' میں چلتی ہوں۔ "اس نے بیک کاندھے پر ڈالا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ "اللہ حافظ بابا!" وہ باہر نکل گئی۔ ایک طرف احزاز کو غصہ تھا کہ اس پر تقریر کا اثر نہ ہوا' دوسری طرف بنا ناشتے کے جانے پر ملال سا بھی تھا۔ وہ بھی کچھ کھائے بنا آفس چلا گیا۔

رات کو کھانے کی ٹیبل پر وہ نہیں تھی مگر کھانے کا ذائقہ بتارہا تھا کہ کس نے بنایا ہے۔ کتنے دن بعد اس نے بیٹ بھر کے کھانا کھایا تھا' پھر عثاء کی نماز کے بعد جب وہ کمرے میں گیا تو اسے لیٹا پاکر چونک گیا۔اس کے خیال میں تو وہ کشف کے ساتھ ہوگی مگر وہ تو…! وہ خاموشی سے صوفے پر بیٹھ گیا مگر بے چینی حد سے سواتھی کہ مجھی بھی وہ اس طرح نہیں لیٹتی۔

"تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا!" لاکھ خود کو روکا مگر زبان بھر بھی دغا کر گئی۔ مدیحہ اس کی آواز پر اٹھ گئی۔اس کا اترا چپرہ صاف بتارہا تھا کہ وہ ٹھیک نہیں ہے۔

"سر میں درد ہے!" اس نے دھیرے سے کہا پھر بیڈ سے اٹھ گئی۔"آپ آجائیں' میں صوفے پر سوجاؤں گی۔" احزاز نے ایک نظر اس پر ڈالی۔ "تم لیٹ جاؤ' مجھے آفس کا کچھ کام کرنا ہے۔" وہ کہہ کر اپنی فائلز پھیلا کے بیٹھ گیا۔

"دوده لادول آپ کو...؟"

"تم سوجاؤ' میں لے لول گا۔" اس نے دھیمے لہجے میں کہا۔ مدھو کچھ کھے کھڑی رہی بچر بیڈ کے کونے پر جاکر لیٹ گئی۔ احزاز دو گھنٹے مصروف رہا لیکن اب نیند سے بڑا حال تھا۔ وہ تکیہ اٹھانے بیڈ تک آیاتھا کہ یک دم اس کی نگامیں مدیحہ کے معصوم چرے پر کھر گئیں۔ وہ پڑسکون نیند میں تھی۔ سوتے ہوئے اس کے چرے کی پاکیزگی اسے نظریں ہٹانا مجلا گئی۔ صاف شفاف موشن چرہ اور چرے پر مجھری آوارہ بالوں کی لٹیں…! کیا کوئی سوتے میں روشن چرہ اور چرے پر مجھری آوارہ بالوں کی لٹیں…! کیا کوئی سوتے میں

بھی اتنا حیین لگتا ہے... اسے احساس نہ ہوا کہ وہ کب تک اسے دیکھتا رہا پھر اسی طرح بیڈ کراؤن سے طیک لگائے وہ سو گیا۔

...\$\$\$...

حماد احسن کا فون آیا تھا۔امال جی اور ابا جی نے شاہ نواز کو بلایا تھا۔ تقریباً جار ماہ بیت گئے تھے' مدیحہ ملنے تک نہیں گئی تھی پھر حماد اور کشف کی شادی بھی طے کرنی تھی۔وہ ایک بار سلمیٰ سے آرام سے بات کرنا چاہتے تھے شاید وہ مان جائیں اور بیٹی کی خوشیوں میں شریک ہوجائیں۔ آج چونکہ اتوار تھا' سب ہی گھر پر تھے، مدیحہ بھی جبی سے کچن میں مصروف تھی کہ احزاز کی بھی چھٹی تھی اور نہیں جا ہتی تھی کہ کھانے پر پھر وہ بے جارے مانی کو ڈانٹے کیونکہ وہ یہ بات اسے کبھی نہیں کہہ سکتا کہ کھانا تم خود بنایا کرو' بس سارا غصہ اس مانی غریب پر نکل جاتا تھا۔ دو پہر کا کھانا اتوار کو کچھ اسپیشل ہوتا تھا کیونکہ اس دن مما بھی گھر پر ہوتی تھیں۔مدیحہ نے اب ان سے گھبرانا چھوڑ دیا تھا اور ان کی باتوں کی عادی ہو گئی تھی' بابا کی محبت اور کشف کے ساتھ نے اسے بہت اعتماد دیا تھا۔ کھانا سب کو بیند آیا تھا کیونکہ اس نے تقریباً گھر کے ہر فرد کی

پند کا خیال رکھا تھا۔ شکر تھا کہ مما نے بھی کوئی بدمزگی نہیں کی۔ کھانے کے بعد سب سٹنگ روم میں بیٹھے تھے' کشف اور وہ اپنی باتوں میں لگ گئیں' احزاز ٹی وی آن کرکے بیٹھ گیا اور شاہ نواز کو آج اپنی بیگم کا موڈ کچھ بہتر لگا تھا سوبات چھیڑ دی۔

"سلمیٰ! ابا جی کا فون آیا تھا' حماد اور کشف کی شادی کا پوچھ رہے تھے' تم بتاؤ کہ کب کا ٹائم دول؟" اب تقریباً سبھی ان کی طرف متوجہ تھے۔ "مجھے نہیں پتا شاہ نواز! مجھے اس معاملے میں مت گھسیٹو۔" "کشف تمہاری بھی بیٹی ہے سلمیٰ!" بابا کا لہجہ اب بھی نرم تھا۔ "اگریہ سمجھتے ہو تو پھریہ شادی میں بھی نہیں ہونے دول گی۔" "مما! میرے اور مدیحہ کے بیچ صرف ذہنی ہم آہنگی کی کمی ہے ورینہ مدیحہ کی یہاں موجود گی اس بات کا ثبوت ہے کہ..." وہ جانے کیوں بات مکمل نہ کہایا۔مدیحہ کی منتظر نظریں مایوس لوٹ گئیں۔

"میں تمہیں بتاتی ہوں احزاز! تم لوگوں کی حقیقت ہے کیا... ہے شک میں نے تمہیں جنم دیا ہے مگر تم دونوں بہن بھائی اپنے باپ پر گئے ہو۔اس لیے کبھی اس گھٹیا ماحول اور چھوٹی سوچ سے باہر نکل ہی نہیں سکتے۔شہر میں رہے ہو تو اس ماحول کے اثر سے پہننے اوڑھنے کا شعور اٹھنے بلیٹنے کی تمیز آگئی ہے لیکن دراصل تم لوگ بھی اپنے خاندان جیسے ہو اور بس...!"

"بس سلی! بہت ہوگئ تمام عمر میں نے تمہاری ہر بات برداشت کی'تم نے مجھ سے میرا سب کچھ چھین لیا' میں سہہ گیا مگر تم جیسی خود عرض عورت پھر بھی میری نہ بن سکی۔ یہال تک کہ تم تو اچھی مال بھی نہ بن سکیں۔ تم ہمیشہ سے اکیلی ہو اور تمہیں اکیلے رہنے کا شوق ہے نا تو ٹھیک ہے آج میں تم سے ہر بندھن توڑ کر جارہا ہوں' اپنے بچوں کو لے کر…" بابا کا لہجہ اتنا سخت تھا کہ کوئی بھی کچھ نہ بول سکا مگر احزاز نے ہمت کی۔

"سلمیٰ! ہمارے بچول کی خوشی وابستہ ہے اس کام میں۔ کشف ساری عمر اپنے گھر میں خوش رہے گی تو ہم بھی پڑسکون رہیں گے۔"

"جہال تم کشف کو بھیجنا چاہتے ہو نال شاہ نواز! وہال وہ کچھ سالول بعد ہی دم گھٹ کر مرجائے گئے۔"

"مما! وہاں بھی ہم جیسے انسان رہتے ہیں۔" احزاز نے کہا۔

"میرے نزدیک وہ انسان ہی نہیں ہیں۔ میں نے بھی زندگی کے کچھ دن گزارے ہیں۔وہاں اس گندے ماحول میں..."

"مما! وقت بہت بدل گیا ہے' وہاں کا ماحول بھی اب چینج ہو گیا ہے' لوگوں کو شعور آگیا ہے۔اب زیادہ فرق نہیں رہا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کو اب اچھا لگے گا۔"

"اگر اتنا چینجی آگیا ہے تو تم اب تک اس لڑئی کو کیوں اپنی زندگی میں شامل نہیں کر پائے ہو؟" ان کی تلخ بات پر اس کی نظر فوراً مدیحہ پر گئی تھی جو اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

چلی گئیں۔ احزاز کو اپنے دماغ کی رگیں بھٹتی ہوئی محسوس ہوئی تھیں۔ وہ اپنے کمرے میں بند ہو گیا۔ ڈیڈ اسٹدی روم میں جلے گئے۔ وہ اور کشف اکیلی رہ گئیں۔ سمجھ نہیں آرہا تھا کہ حمیا بات کریں۔

"نینا نہیں مما ایسی کیوں ہیں؟ کیوں مما خود کوبدل نہیں سکیں۔عورت کا نام تو مدھو قربانی دینا ہے پھر ہماری مال میں عورت کے احساسات کیول نہیں ہیں؟ وہ تمام عمر صرف خود کے لیے جیتی رہیں' شادی سے پہلے خود سر بیٹی ... پھر خود سر بیوی اور جب مال بنیں تب بھی ان میں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ میں نے سا ہے مدھو! عورت جب مال بن جاتی ہے تو اس کی دنیا ہی بدل جاتی ہے اور وہ ایک نئے احساس میں ڈوب جاتی ہے۔ مگر میں نے بھی اپنی مال میں وہ احساس نہیں پایا مدھو! ہم اتنے بڑے ہوگئے ہیں مگر میں نے مجھی نہیں دیکھا کہ ممانے ہمیں مجھی اپنی گود میں لیا ہو مجھی پیار سے اپنے ساتھ لگایا ہو یا سلایا ہو۔ہمارے یہ کام ہمارے ڈیڈ نے کیے انہوں نے مماکو سمجھایا مگر جب ان کی طرف سے مایوس ہو گئے تو انہوں نے اپنی ساری مجت کا رخ ہماری طرف کردیا۔ انہوں نے باپ کی شفقت کے ساتھ ساتھ ہمیں مال

"بابا! مما کو توعادت ہے نا! آپ پلیز کیول پریشان ہوتے ہیں پلیز عصہ مت کریں۔"

"ہر بار میں نے اس کی غلطی یہ سوچ کر معاف کردی کہ اسے عادت ہے مگر اب میں تھک گیا ہوں۔ کشف! مدیجہ! ببیٹا تیاری کرو۔"

"شاہ نواز! یہ دھمکیاں اور ڈرامے کہیں اور کرنا 'مجھ پر ان کا اثر نہیں ہونے والا۔ یہ مت سمجھنا کہ میں تمہارے سامنے گڑ گڑاؤں گی بلکہ باقی کی زندگی سکون سے گزاروں گی 'مجھے پروا نہیں کہ تم جاتے ہو یا یہیں رہتے ہو۔"

"مما بلیز خاموش ہوجائیں۔" احزاز چینے پڑا۔"آخر آپ کیول سارا گھر برباد کرنا چاہتی ہیں اپنی ضد سے ...?"

"احزاز! تم اس معاملے میں مت بولو' یہ ہمارا ذاتی معاملہ ہے۔"

"اور مما ہم آپ کے ذاتی معاملات کا حصہ نہیں ہیں...؟ ہم آپ کے... آپ نے بھی زندگی میں ہمارے بارے میں سوچا ہے؟"

"تمہارا باپ کافی ہے نا! تمہارے لیے سوچنے کے لیے پھر تم دونوں نے ثابت کھی تو یہ ہی کیا ہے کہ کہ کم صرف اس کی اولاد ہو۔" وہ بے دردی سے کہہ کر

ان روبوں کاہم پر کیا اثر پڑے گا۔ ڈیڈ صرف ہمارے لیے ہر بات سہہ لیتے ' کو سٹش کرتے کہ جھگڑا نہ ہو اور ہمارے ذہنوں پر اثر نہ پڑے 'مگر میں نے مما کو یہ قربانی دیتے کبھی نہیں دیکھا۔"

"کشف! دعا کیا کرو' اللہ کے حضور! ہم دعا کرسکتے ہیں نا! وہ دل سے مانگی دعا کم کھی رد نہیں کرتا۔" اس نے کشف کے آنسو صاف کیے۔"اللہ جو بہتر سمجھتا ہے وہ ہی کرتا ہے اور اس پر بھروسا رکھو' ان شاء اللہ بہتر ہوگا۔" ''ہال شاید یہ اللہ سے دوری کائی نتیجہ ہے۔ہم نے خود کو دنیا میں اس قدر

ہاں تناید یہ اللہ سے دوری کائی سیجہ ہے۔ہم کے خود تو دنیا یں اس قدر مصروف کرلیا کہ اس سے دور ہوگئے جو ہمارا رب ہے۔"کشف نے چہرہ صاف کیا اور دل سے ارادہ کیا کہ آج وہ اللہ سے معافی مائلے گی اور اپنے مال باپ کے حق میں دعا کرنے گی۔

عثاء کی نماز کے بعد وہ رب کے حضور بابا اور آنٹی کے لیے گڑ گڑا کر دعا مانگ رہی تھی۔وہ جب کمرے میں داخل ہوا تو مدیحہ کو احساس بھی نہ ہوا۔ وہ بہت غور سے اس کا بھیگا چہرہ دیکھ رہا تھا۔اس لڑکی نے کتنا بدل دیا تھا

کی کمی بھی محبوس نہیں ہونے دی۔ ہر وہ کام جو مال کی ذمہ داری ہوا کرتا ہے، وہ خود انہوں نے ہمارے لیے کیا۔ پھر بھی مما کے دل میں ڈیڈ کے لیے ذرا بھی جگہ نہیں ہے۔ مدھو! تم اپنی مثال لو۔ تم نے بھیا کی خاطر خود کو کتنا بدل لیا، جیبا وہ چاہتے تھے، وہ ہی بن گئیں مگر دھیرے دھیرے بھیا کو اپنا احباس بھی دلایا۔ آج بے شک وہ لفظوں میں یہ بات تعلیم نہیں کررہے مگر ان کو تمہاری عادت پڑ گئی ہے۔ تم کھانا نہ پکاؤ تو وہ تمہارے ہاتھ کا ذائقہ محبوس کرتے ہیں تم گھر پر نہ ہو تو تمہاری کمی انہیں محبوس ہوتی ہے۔ کیا محبوس کرتے ہیں تم گھر پر نہ ہو تو تمہاری کمی انہیں محبوس ہوتی ہے۔ کیا کہمی

زندگی کے کسی موڑ پر ڈیڈ کو یہ کمی محسوس نہیں ہوئی ہوگی؟ مگر ممانے کبھی ان کے احساسات و جذبات کی قدر نہیں کی..." کشف رو پڑی تھی۔ مدیحہ نے اسے گلے لگالیا۔

"پاییز کشف! کیول خود کو ہلکان کررہی ہو۔"

"مدھو! ہمارا بھی دل چاہتا تھا کہ ہمارے مما ڈیڈ پڑسکون زندگی گزاریں' پیار محبت سے رہیں۔ممانے تو تجھی اس چیز کا بھی احباس نہیں کیا کہ ان کے

سے ' دھتکارا بھی مگر اس لڑکی نے مجھی گلہ نہیں کیا اور اپنی عملی زندگی سے اس نے احزاز کی زندگی میں تبدیلی پیدا کی۔وہ دھیرے دھیرے اس کی تمام عاد توں کو نوٹ کرتا اور اچھی عاد توں پر خود بھی عمل کرنے کی کو سٹش كرتا۔ سرف اس كى ذات ہى نہيں' اس گھر كے درو ديوار بہال كے مكينول تک پر اثر پڑا تھا اس ذات سے۔وہ ہر کام پر توجہ دیتی نظر آتی۔ہر فرد کی ضرورت کا دھیان رکھتی۔یہ بھی تو عورت تھی…! میراپنے مجھی اس سے کچھ نہیں کہا مگر اس نے میرے کہے بنا میرے سارے کام کیے، میرے دل کی ہر بات سنی اور میرا جو آئیڈیل تھا' اس نے خود کو اس روپ میں ڈھال لیا مگر اپنی نسوانیت کا و قار بر قرار رکھ کے' اپنی روایات اور اسلامی اقدار کا پاس ر کھتے ہوئے۔ مدیحہ اس کے ساتھ ہر پارٹی میں جاتی تھی جہاں وہ لے جاتا تھا اور اس کا لباس بھی ویسا ہوتا تھا جو افراد کی پیند تھی مگر اخلاق وقار اور عورت کا مان مجھی اس نے اپنے ہاتھ سے نہیں چھوڑا۔اس کے تمام دوستول کو اس کی بیوی آئیڈیل بیوی لگتی تھی۔ہر لحاظ سے سے مکل ... شاید وہ ہی نا سمجھ تھا... مگر آج اپنی مما کا اتنا سخت روپ دیکھ کر اسے یہ احساس شدت

اسے... آج وہ اپنے دل میں اس چیز کا اعتراف کررہا تھا کہ مدیجہ نے ناصر ف خود کو بدل لیا بلکہ اسے بھی بدل ڈالا تھا۔ان چند ماہ میں احساس ہوا تھا اسے کہ زندگی کیا چیز ہے اور ایک عورت کا وجود زندگی میں اہم کردار ادا کرتا ہے۔ ممانے تو تجھی وہ احساس نہ دیا جو اس لڑکی نے صرف چند ماہ میں اس کے گھر مکینوں کو دیا تھا۔وہ اس دنیاوی زندگی میں سرتا پیر ڈوبا ہوا تھا کہ اس رب کا نام تک لینا اسے یاد نہ رہتا تھا۔ صرف کام... کام اور دنیا بھر کے کام ... زندگی کا اصل مقصد کیا ہوتاہے' اسے کچھ بتا نہ تھا۔ہاں ان میں جو مروت و لحاظ تھا وہ بھی صرف اپنے ڈیڈ کے باعث و گرنہ ان کی مال نے تو ان کی تربیت پر کوئی توجہ نہ دی تھی اور وہ بھی جیسے جیسے بڑا ہوتا گیا اسی زندگی میں ڈھلتا گیا' آسائش سے بھرپور زندگی…! اسے بھی شروع سے گاؤل اور وہاں کے رہنے والے پیند نہیں تھے لیکن اس نے مما کی طرح مجھی اظہار نہیں کیا مگر جب بہلی بار وہ ڈیڑ کے ساتھ گاؤں گیا تو اس کے ذہن پر پڑے پردے ہٹ گئے... پھر اس کی مرضی کے خلاف سہی، مجبوری کے بندھن میں بند کر وہ اس کی زندگی میں آئی۔اس نے نفرت بھی بہت کی اس

www.pakistanipoint.com

سے ہوا تھا کہ ان کی زندگی میں عورت کی جو کمی ہمیشہ سے رہی ہے مدیحہ کے آنے سے دور ہوئی ہے۔ان کے گھر کو عورت کی جو توجہ درکار تھی، وہ توجہ مدیحہ کے روپ میں مل گئی ہے۔وہ اسے کیا سمجھتا رہا' اجٹر ' گنوار' جاہل' ان پڑھ اور نالائق... مگر اس نے تجھی ان باتوں پر گلہ شکوہ نہیں کیا اور اپنی ذمہ داریاں نبھاتی رہی۔ کاش مما کے اندر بھی ایسی ہی عورت ہوتی۔ انہیں بھی ایپنے گھر' شوہر اور بچول کی فکر ہوتی۔وہ ہماری چھوٹی چھوٹی خواہش اور ضروریات اینے ہاتھوں سے پوری کرتیں تو ان کا گھر آئیڈیل گھر ہوتا۔" جانے کب تک وہ اپنی سوچوں میں الجھتا رہتا کہ مدیحہ کی آواز نے اسے چونکا دیا۔

"آپ کے لیے کافی بنادول؟" روز اس وقت خود اسے دودھ پینے کی عادت ڈال کر اب وہ کافی کا پوچھ رہی تھی۔احزاز نے الجھی نظروں سے دیکھا۔" میں سمجھ سکتی ہول کہ آج آپ بہت ٹینس میں اور جب آپ پریٹان ہوتے ہیں تو کافی ہی پیتے ہیں۔"

"بنادو!" تشکر بھری نظروں سے دیکھا۔ مدیجہ اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ پل بھر کو نظریں ملی تھیں بھر وہ رخ موڑ گئی۔ آج اس نے اپنے اور کشف کے لیے بھی کافی بنائی تھی۔ احزاز کا کپ اسے دے کر وہ دو کپ لے کر باہر آگئی اور کشف کے روم میں داخل ہوئی۔

''ڈئیر کشف! یہ لو' کافی حاضر ہے۔''

"مگر میں تو نہیں پیول گی' میرا موڈ نہیں ہے۔"

"کیا...! تمہاری خاطر میں اپنے شوہر کو کافی وہیں دے کر تمہارے پاس آئی اور تم منع کررہی ہو؟"

"تو مائی ڈئیر بھانی! تمہیں کس نے کہا تھا؟ تم اپنے شوہر نامدار کے ساتھ بیٹھ کر کافی پی لیتیں۔"

"اچھا... اچھا... نخرے مت کرو اور تم اچھی طرح جانتی تو ہو کہ میرے شوہر مجھے اپنے روم میں دیکھ کر زیادہ خوش نہیں ہوتے بھر بھلا میں ان کو کیول منگ کروں؟" وہ مسکراتے ہوئے کپ اسے تھما کر بولی۔

"مدھو! تم خوش ہو؟ بھیا تمہارے ساتھ کتنی زیادتی کرجاتے ہیں مگر میں نے آج تک کبھی تمہارے پر اداسی نہیں دیکھی۔ تمہیں بھیا کی باتیں دکھ نہیں دیتیں؟"

"کشف! میرا احزاز کے علاوہ اب دنیا میں کوئی رشۃ باقی ہے ہی نہیں..." احزاز اندر آتے آتے رک گیا اور کان اس کی آواز پر لگا دیئے۔ "بابا کے بعد جب میں اس گھر میں آئی تھی تو مجھے اتنا پتا تھا کہ بے شک تم سب میرے اپنے ہو مگر احزاز اور میرا تعلق وہ ہے جو شاید دنیا کا مضبوط ترین تعلق ہے۔ایک عورت کے شادی کے بعد تمام رشتے کمزور پڑ جاتے ہیں۔مال باپ بہن بھائی اور دوسرے تمام رشتے صرف شوہر کا رشۃ استوار کرنے کے لیے عورت تن من صرف اس رشتے کو مضبوط بنانے میں لگادیتی ہے پھر کہیں جاکر اسے من صرف اس رشتے کو مضبوط بنانے میں لگادیتی ہے پھر کہیں جاکر اسے

خوشیاں اور من چاہی بیوی کا اعزاز ملتا ہے لیکن مجھے بتا ہے کہ میں کچھ کرلوں' اپنے اور احزاز کے رشتے کو مضبوط نہیں کرسکتی۔"

'مد هو…!"

"ہاں کشف! ان مہینوں میں 'میں نے پوری کو سٹش کی کہ احزاز کی نظروں میں اپنی کوئی حیثیت بنا سکول' میں اس کے مزاج کے ہر موسم کوجان گئی' وہ کب کیا چاہتا ہے' کیا کہنا چاہتا ہے' اسے کس چیز کی ضرورت ہے' کیا پبند ہے اور کیا ناپیند ہے' میں خود کو مکمل اس کی پبند میں ڈھال لیا لیکن…" اس نے گہری سانس خارج کی۔ احزاز دم بخود رہ گیا۔

"مدیحہ! تمہاری خواہش تھی نا کہ انجان بندے سے تمہاری شادی ہوجسے دھیرے دھیرے تم سمجھو..."

"ہاں! کیونکہ میں شادی کے بعد کی محبت پر یقین کرتی ہوں اور کشف میں نے اپنا کہا پورا تو کیا ہے۔ شادی کے بعد پل پل تمہارے بھائی کو جانا ہے 'سمجھا ہے مگر میری خواہش اب بھی ادھوری ہے۔ کوئی مجھے بھی تو سمجھے کہ میں کیا چاہتی ہوں۔ میری خواہش میرے خواب… شاید سب بے معنی… میں نے چاہتی ہوں۔ میری خواہش میرے خواب… شاید سب بے معنی… میں نے

www.pakistanipoint.com

تو اب یہ باتیں سوچنا ہی چھوڑ دی ہیں کشف! ہاں مگر جس انسان کی خاطر ہم ہر رشۃ چھوڑ دیے ہیں' جس کے ساتھ ساری عمر گزارتے ہیں' اس کی باتیں ہمیں دکھ دیں تو…" اس کا لہجہ بھیگ گیا تھا۔

"میں جانتی ہوں' تم بھیا کی باتوں پر دکھی ہوتی ہو پر اظہار نہیں کرتی' ہے نا!"

"جب میں یہ سوچتی ہول نا کشف کہ اتنی کمبی زندگی اگر اسی طرح گزرے گی تو دکھ ہوتا ہے۔بابا اور آنٹی کی طرف دیکھتی ہوں تو دل سے دعا نگلتی ہے کہ اللہ ان کے درمیان کے فاصلے مٹادے اور اپنی طرف دیکھتی ہوں تو دعا کرتی ہوں کہ یہ کہانی پھر نہ دہرائی جائے 'ہماری سوچوں کے یہ اختلاف عمر بھر نہ ر ہیں۔ مجھے ڈر لگتا ہے کشف! تم ہو یا بابا کوئی کب تک میرا ساتھ دے گا؟ زندگی تو بہر حال مجھے اور احزاز کو ہی گزارنی ہے نا! میں بیچھے مڑ کر دیکھوں تو میرے پاس تو کچھ بچا ہی نہیں ہے۔ میرا تو کوئی بھی نہیں ہے، بس اب یہ ہی ایک بند صن ہے اور جو سب سے زیادہ اپنا ہے شاید اس چیز کا احساس بھی نہیں کہ مجبوراً اور زبردستی سہی' اس نے میرے مرحوم باپ کی خواہش پوری

کی تھی اور میرے بابا مجھے یہ زندگی نہیں دینا چاہتے تھے' انہوں نے تو میری خوشیوں کے لیے بھیک مانگی ہوگی۔"

"مدھو!" کشف نے اس کا چہرہ سے تھام کر اپنی طرف کیا' اس پورے عرصے میں بہلی بار اس کی بلکیں کھیں۔"مدھو بلیز! رونا نہیں…" اس سے پہلے کہ وہ دونوں مزید کوئی بات کرتیں' ہلکی سی دستک کے بعد احزاز اندر آیا تھا۔

"بجیا... آپ... ؟" کشف کو سمجھ نہیں آیا کہ اس کھے کیا کہے۔ مدیجہ نے جلدی سے چہرہ صاف کیا۔ "آئیں نا بجیا! خیریت تھی یا اپنی بیگم کی محموس کررہے تھے ؟" کشف اس وقت ماحول کا بوجھل بن ختم کرنا جا ہتی تھی۔

"دراصل کافی پینے کی عادت نہیں رہی تھی نا آج پی تو نیند اڑ گئی۔" وہ کشف کے پاس ہی آبیٹھا تھا۔

"مدھو! تمہیں پتا ہے' تمہاری شادی کے بعد بھیا پہلی بار آج میرے روم میں آئے ہیں۔ اگتا ہے مجھ سے بھی خفا ہیں' ورنہ پہلے تقریباً روز ہی ہم دونوں بہن بھائی گپ شپ کرتے تھے۔"

www.pakistanipoint.com

"اوکے کشف! گڈ نائٹ!" مدیجہ کہہ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

"ارے ڈیڈ کی بات س کر آجاؤ نا!"

"بنیس یار! اب آرام کرول گی۔"

"چلو ٹھیک ہے'تم بھی تو سارا دن کام کرتی رہتی ہو' تھکن ہوجاتی ہوگی۔" "او کے ...!" وہ مسکراتی ہوئی باہر نکل آئی اور اسٹدی روم میں پہنچی تو بابا اس کے ہی منتظر بیٹھے تھے شاید...

"بابا آپ نے بلایا تھا مجھے...؟"

" جی بیٹا! مجھے تم سے ضروری بات کرنی ہے۔"

"مجھ سے ... کہیں ...!" وہ ان کے پاس ہی بیٹھ گئی۔

"مدیحہ! میں نے فیصلہ کرلیا ہے حالانکہ یہ فیصلہ مجھے بہت پہلے کرلینا چاہیے تھا مگر دیر سے سہی' اب میں نے حتی فیصلہ کرلیا ہے۔ میں گاؤں جارہا ہوں ہمیشہ "کشف! تم کیا چاہتی ہو کہ میں اٹھ کر چلا جاؤں؟" وہ نروٹھے انداز میں بولا۔
مدیحہ نے کن انھیوں سے اسے دیکھا تھا۔ گندمی پُرکشش رنگت پر کھڑے
نقوش' براؤن گہری آنھیں' بلیوٹی شرٹ اور بلیک ٹراؤزر میں وہ روٹھا روٹھا
کتنا خوب صورت لگ رہا تھا۔وہ کسی بھی لڑکی کا آئیڈیل بن سکتا تھا کہ وہ تھا
ہی اتنا اچھا اور وجیہہ… اس نے احزاز شاہ کے ہو نٹول پر مسکراہٹ بھی بہت
کم دیکھی تھی۔اکثر اس کے چہرے کے نقش بھی اکھڑے رہتے تھے۔
''ارے بھیا! میں تو آپ کو تنگ کررہی تھی۔" کشف کی آواز نے اسے
حواسوں میں لوٹا دیا تھا۔ تبھی دروازے پر دستک ہوئی اور مانی آیا۔

"بجانی جی! بڑے صاحب بلارہے ہیں آپ کو۔"

"مجھے بابا...؟ کہاں ہیں وہ...؟"

"اسٹری روم میں..." مانی بتا کر چلا گیا۔ بتا نہیں کشف کو ہی محسوس ہوا تھا مگر احزاز کے چبرے پر سایہ سا لہرایا تھا۔

کے لیے... کشف تو ظاہر ہے کہ میرے ساتھ جائے گی مگر میں تم سے کچھ پوچھنا چاہتا ہوں۔"

"بابا! آپ آنٹی کو اکیلا چھوڑ کر کیسے جاسکتے ہیں؟ انہیں آپ کی ضرورت ہے۔" "مدھو! اسے تو میری ضرورت تجھی بھی نہیں رہی بچے! کاش ایسا ہی ہوتا خیر' میں تم سے پوچھنا چاہتا تھا کہ تم ہمارے ساتھ چلو گی؟ بیجا! میں تمہارا بھی مجرم ہوں۔اپینے مرحوم بھائی اور اپنی خواہش تو میں نے پوری کرلی کیکن تمہاری زندگی مشکل میں ڈال دی۔ احزاز جانے کب تمہاری ذات کو سمجھے گا' جانے کب اسے احساس ہو۔ میں ڈرتا ہوں کہ تہیں تم بھی میری طرح الیلی ہی زندگی کا یہ سفر نہ طے کرتی رہو' ہم سفر کے انتظار میں ... میں جانتا ہوں کہ تم نے پوری کو سنشش کی ہے اور تم تھی حد تک کامیاب بھی رہی ہو... کیکن احزاز کا مزاج اپنی مال جیبا ہے' مدیجہ! اس کا تم اندازہ لگاچکی ہوگی اور میں اس کی طرف سے خوش قہمی کا شکار ہونا نہیں جا ہتا۔ تم سوچ کو 'رات ہے تمہارے باس... میں اور کشف کل چلے جائیں گے۔تم ہمارے ساتھ جانا جاہو گی یا احزاز کو ایک موقع اور دوگی؟" بابا نے اسے دیکھا جو خود جیسے ہاری ہوئی لگ رہی

تھی۔ اس کادل تو پہلے ہی اداس ہورہا تھا۔ وہ بابا کی گود میں سر رکھ کے بڑی طرح رو دی۔

"شاید بابا میری کوسٹشول میں ہی کمی رہ گئی ہے۔ میں آپ کے ساتھ جاؤل گی۔ آپ کی ذات سے میرا حوصلہ بڑھتا تھا' آپ نہیں ہول گے تو… اور رہی میرے نصیب کی بات تو احزاز کو میری ضرورت ہوئی تو مجھے لینے ضرور آئیں گے۔بابا میں انہیں موقع نہیں' خود کی کوسٹشول کو آزمانا چاہتی ہوں۔ میں دیکھنا چاہتی ہول کہ میں خلوص اور نیک نیتی سے کیے گئے اس تمام عرصے کی کوسٹش میں کہاں تک کامیاب ہوئی ہول اور کامیاب ہوئی بھی ہول یا نہیں کہاں تک کامیاب ہوئی ہول اور کامیاب ہوئی بھی ہول یا

"الله تمہیں کامیاب کرے بیٹا!" انہوں نے اس کا سر تھیکا۔وہ کافی دیر روتی رہی۔بابا سے وہ دل کی ہر بات شیئر کرلیتی تھی۔انہیں بتاتی رہی۔وقت گزرنے کا اصاب تک نہ ہوا۔

"مدھو! بہت رات ہو گئی ہے بچے! اب جاکے آرام کرو۔"

پڑگیا۔ آج اس نے مدیحہ کی ہر بات سنی تھی اور واقعی اسے احماس ہوا تھا کہ وہ اس کی ذات سے وابستہ ہو کر ہی اس گھر میں آئی تھی اور اس نے کبھی سمجھنے کی کو سشش ہی نہیں کی تھی۔ شبح کیا وہ چل جائے گی۔بابا اور کشف کے ساتھ…؟ کیا مما کو رو کنا نہیں چاہیے بابا کو؟ انہوں نے ایک عمر ساتھ گزاری ہے… کاش مما روک لیں ڈیڈ کو… اور وہ…! کیا وہ مدیحہ کو روک پائے گا؟ اس کا ذہن بڑی طرح الجھ رہا تھا۔ مگر اس کے پاس ان الجھنوں کا کوئی عل نہیں تھا۔

"جی بابا!" اس نے چہرہ صاف کیا اور "گڈنائٹ" کہتی اپنے کمرے میں آگئی۔ اس کی آہٹ پر وہ یول اٹھ بلیٹھا تھا جیسے اس کا ہی منتظر ہو۔ مدیحہ نے پہلے واش روم کا رخ کیا پھر باہر آکر تکیہ اٹھاتے بیڈ پر گئی تو وہ خود کو روک نہ بایا اور پوچھ بلیٹھا۔

"بابا سے کیا بات ہوئی ہے؟" مدیحہ نے اسے بہت جیرت سے دیکھا۔ "بابا صبح ہمیشہ کے لیے گاؤں جارہے ہیں..."

"اور…" اس نے پوچھا۔

"میں اور کشف بھی ان کے ساتھ جائیں گے۔" یک دم ہی احزاز کو لگا اس کے اندر کچھ زور سے ٹوٹا ہو۔

"تم نے ڈیڈ کو سمجھایا نہیں...؟" جواباً اس نے صرف سر ہال میں ہلایا تھا۔اس سے پہلے احزاز نے کبھی اتنی بات نہیں کی تھی اس سے... "مگر وہ فیصلہ کر چکے ہیں۔" اس نے تکیہ اٹھایا اور صوفے پر جاکے لیٹ گئی۔

"اور تم ... ؟" یہ آواز شاید ایک خواب تھا۔وہ بھلا کیول مجھ سے پوچھے گا۔وہ آنکھول پر ہاتھ دھر کے سونے کی کو سٹش کرنے لگی اور احزاز سوچ میں

اگلے روز اس نے بابا کو جالیا۔

"بابا پلیز! آپ میرے بارے میں سوچیں 'مجھے اکیلا چھوڑ کر مت جائیں نا!"

"مما…!" وہ ساکت رہ گیا۔"آپ کو ڈیڈ کے جانے کا ذرا بھی افسوس نہیں…؟ آپ نے ایک عمر ان کے ساتھ گزاری ہے۔"

"وہ میری مجبوری تھی مائی سن! پلیز میرا سر مت کھاؤ۔ ثاہ نواز نے بہت دیر سے سہی 'صحیح فیصلہ کیا ہے' اسے بہت پہلے چلے جانا چاہیے تھا۔ ثاید وہ یہاں ہو کر بھی یہاں بھی تھا ہی نہیں… میں نے زبردستی اسے اس کے ماں باپ سے دور رکھا تھا اور وہ صرف اپنے بچوں کی خاطر خاموش رہا۔ آج جب اس کے نیچ اپنے پیروں پر کھڑے ییں تو اس نے بالکل ٹھیک فیصلہ کیا ہے۔" احزاز کو محبوس ہورہا تھا کہ یہ عورت جسے وہ ماں کہتا رہا ہے اس کی ماں ہے ہون نہیں۔ اس عورت میں جذبات و احساست تھے ہی نہیں۔ جس شخص کے ساتھ زندگی گزاری۔ اس کے ہونے یہ ہونے سے انہیں کوئی فرق نہیں پڑتا۔

"مجھے بہت افسوس سے یہ کہنا پڑرہا ہے آج کہ آپ ہماری مال ہیں اور یہ بات میرے لیے خوشی کا باعث ہر گز نہیں ہے۔" بہلی بار اس کے لبول سے بات میرے لیے خوشی کا باعث ہر گز نہیں ہے۔" بہلی بار اس کے لبول سے ایسے لفظ ادا ہوئے تھے کہ جن پر اسے خود بھی دکھ تھا۔مگر بابا کے جانے سے

" میں نے تو کو سٹش کی تھی بیٹا کہ تم اکیلے نہ رہو' مگر تم نے خود وہ تمام لیجے گنوادیئے اور اب میں مدیحہ کو یہاں چھوڑ کر پھر سے وہ کہانی نہیں دہرانا چاہتا ہو میرے ساتھ بیت چکی ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ میری ذمہ داری پوری ہوئی۔ تم ماثاء اللہ ایک اچھے بزنس مین بن چکے ہو' سیٹل ہو' البتہ کشف کو رخصت کرنے کی ایک اہم ذمہ داری ابھی جھے پر باقی ہے اور گاؤں جاکر پہلا کام یہ ہی کروں گا۔ ٹائم ہو تو آجانا ورنہ میں جانتا ہوں' تم اپنی بہن کو اچھی دمانین ضرور دو گے۔ اپنا خیال رکھنا اور ہاں! بے شک تمہاری ماں کو کھی کی ضرورت نہیں ہے مگر تم اپنا فرض ادا کرنا اور ان کا خیال رکھنا۔"

"احزاز! مجھے مجبور مت کرنا بنج! زندگی میں پہلی بار کوئی فیصلہ کرکے مجھے دلی سکون ملاہے۔" گویا وہ اٹل تھے۔احزاز مما کے پاس گیا انہیں سمجھانے مگر…!

"ځير پليز!"

"تو کیا ہوا؟ وہ یہاں ہو کر بھی تجھی میرے نہ بن سکے۔یہ شادی صرف ایک سمجھوتا تھی… ورنہ شاہ نواز احمد تجھی بھی میرے شوہر نہ ہوتے۔" حویلی کا ہر فرد انہیں دیکھ کر بہت خوش ہوا تھا۔دادی امال اور بھوپونے اسے گلے لگایا۔

" پتا ہے کتنا مشکل تھا ہمارے لیے تیرے بنا جبینا' کتنے دن تو یوں محسوس ہوا كه تُو آجائے گا۔ " پھوپو اسے سينے سے لگائے كہد رہى تھيں۔ "اور حماد كتنے دن تجھے یاد کرکے روتا رہا' اس نے تو گھر آنا چھوڑ دیا تھا کہ مدھو کے بنا گھر کاٹ کھانے کو دوڑتا ہے۔ ہمیں تو عادت بھی نہیں تھی تیرے بنا رہنے کی کبھی تجھے خود سے الگ کیا نہیں... اور جب یول اچانک اینے سسرال گئی تو لگا ہمارے آنگن کی ساری چڑیاں اڑ گئیں' وہ چہجاہٹ نہیں رہی تھی مدھو!" انہوں نے دونوں ہاتھوں کے پیالے میں اس کا چہرہ تھام کر چوما۔مدیحہ کی مسکراہٹ انہیں اچھی لگ رہی تھی۔اس کے اندر بہت تبدیلی محسوس کی تھی انہول نے ... کیکن یہ تبدیلی اس پر چے رہی تھی۔ پھوپو نے کشف کو بہت پیار کیا۔امال جی اور ابا جی اینے بیٹے کو دیکھ کر ہی مسرور ہو گئے تھے۔حماد شام میں آیا تو گھر میں رونق دیکھ کر نہال ہو گیا۔مدیحہ اس کے کاندھے سے

زیادہ نہیں۔وہ ہارے ہوئے شخص کی طرح کمرے میں آگیا جہاں مدیجہ جانے کی تیاری کررہی تھی۔

"اب اس سے کیا کہوں...؟" اس نے خاموشی سے اپنے آفس کی تیاری کی اور جب کمرے سے جانے لگا تو مدیحہ کی آواز نے قدم روک دیئے۔

" میں جانتی ہوں احزاز! کہ میرے وجود نے آپ کو مجھی خوشی نہیں دی میں ایک زبردستی کے بندھن میں بند کر آپ کی زندگی میں آئی تھی ' میں نے ہمیشہ کو سنٹش کی کہ میری ذات سے آپ کو کوئی تکلیف نہ ہو پھر بھی مجھی اگر میں نے آپ کو دکھ دیا ہو تو اس کے لیے مجھے معاف کرد بجھے گا۔" اس کی آواز بجاری ہو گئی تب ہی وہ خاموش ہو گئی۔

"اگریہ ہی الفاظ میں کہول تو...؟ کیونکہ میری ذات سے تو مدیحہ احزاز شاہ تمہیں ہمیشہ دکھ اور تکلیف ہی ملی ہیں۔اس کے لیے ہوسکے تو مجھے معاف کردینا۔" اس نے مرط کر نہیں دیکھا تھا۔اپنی بات ختم کرکے فوراً چلا گیا تھا۔

...\$\dagger\dagge

"جی ماموں! آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں پھر ضبح مجھے شہر بھی جانا ہے' ضروری کام سے..." مماد بولا۔ کشف تو انجوائے کررہی تھی مگر مدھو کا نیند سے بڑا حال تھا' اس نے شکر ادا کیا۔

شام شاید این پیر بھیلا جبی تھی۔اس نے تسلمندی سے تمبل ٹانگوں سے ہٹایا اور انگرائی لیتا کھڑا ہو گیا۔ پر دے سمیٹ کر کھڑکی کھولی تو سورج جیسے اسے ہی الوداع کہنے کو رکا ہوا تھا۔

موسم بدل رہا تھا اور بدلتے موسم کی یہ اداس سیاہ شامیں ' ڈوبتا سورج احزاز شاہ کے اندر تک سناٹے اتار گیا۔اسے اپنے اندر کچھ ڈوبتا محسوس ہوا تھا۔سرد ہوا کا جبونکا چہرے کو پھوکر گزرا تو جبر جبری لیتا وہ کھڑکی بند کرنے لگا۔فریش ہوکر نیچ آیا تو خلافِ معمول مما سٹنگ روم میں بیٹھی ٹی وی دیکھ رہی تھیں۔ "گڈ ایو ننگ بیٹا! اب کیسا محسوس کررہے ہو؟"کل سے بخار نے اس کے وجود کو توڑ کر رکھ دیا تھا مگر اب کچھ بہتر تھا۔

"اب بہتر ہوں مما!" جب ہی مانی چائے لے آیا۔

"بڑی سنگ دل بہن نکلی مدھو! ایسی پیا دیس گئی کہ مڑ کر اپنا بھائی بھی یاد نہ آیا۔ پتا ہے تیرے بغیر رہنے کی عادت کتنی مشکل سے ڈالی ہے ہم نے…؟"

"میں نے ہر پل آپ لوگوں کو یاد کیا ہے بھیا! مگر وہاں زندگی گزارنے کے لیے ان لوگوں میں گھلنا ملنا انہیں وقت دینا بھی ضروری تھا نا!"

"اچھا کیا...! چل یہ بتا احزاز کیسا ہے اور وہ تم لوگوں کے ساتھ نہیں آیا؟" اس کے سوال پر پل بھر کو وہ گڑبڑا گئی بھر سنبھل گئی۔

'نبابا اور وہ دونوں آجاتے توبرنس کا کیا ہوتا؟ پھر آنٹی کا ارادہ تھا کہ وہ اپنی فرینڈز کے ساتھ گھومنے جائیں گی۔ گھر پر کسی کو تو رہنا تھا نآ!'' اس بے مہر کی سکھا دیا تھا۔ حماد مامول اور کشف کی سکھا دیا تھا۔ حماد مامول اور کشف سے ملا ان کے ساتھ باتیں کرتے ٹائم کا پتا ہی نہ چلا تھا۔

"ميرا خيال ہے اب سو جانا جا ہيے بچو! بارہ جج ڪيے ہيں۔" بابا نے کہا تو انہيں طائم كا احساس ہوا۔

"بھیا جی! چائے کے ساتھ کچھ لاؤں؟ آپ نے دوپہر بھی کچھ نہیں کھایا تھا۔"
"نہیں! میرا دل نہیں چاہ رہا۔" اس وقت کی چائے کے ساتھ کچھ نہ کچھ وہ ضرور
بنا کے رکھتی تھی۔یہ ٹائم وہ ہوتا جب مدیحہ' بابا کشف اور ان سے الگ بیٹھا
احزاز چائے پیتے گپ شپ کیا کرتے اور آج! شام تو تھی مگر وہ نہیں تھے۔
جانے کیوں اس کا دل عجیب سے سناٹے میں گھر گیا۔ملازم چائے لے کر آیا
تو اس نے لوٹادی۔

"مانی! میرا دل نہیں جاہ رہا جائے کو' لے جاؤ بلیز!" ملازم نے اسے جیرت سے دیکھا۔ اس وقت کی جائے اور وہ منع کردے؟ لیکن اسے اپنے چھوٹے صاحب کے موڈ سے ڈر لگتا تھا' سو خاموشی سے کپ اٹھا کے کچن کا رخ کی۔

"مائی سن! مجھے لگتا ہے تم ان لوگوں کو یاد کررہے ہو۔ آج دس دن ہو گئے ہیں اور میں دیکھ رہی ہول کہ تم میں پہلے والی بات نہیں رہی۔"

"مما! اگر ایبا ہے تو ظاہر سی بات ہے۔وہ میرے ڈیڈ ہیں' کشف میری بہن ہے۔اک عمر گزاری ہے میں نے ان کے ساتھ اور میں تو پھر انسان ہول مما! شاید آپ نے غور نہیں کیا یہ گھر اس کے درو دیوار تک اداس ہیں۔"

"اور تمہاری بیوی؟ مجھے جانے کیول لگنا ہے کہ تم اس میں شامل ہو جیکے ہو' اس کی تمی محسوس کررہے ہو؟"

مماکی بات پر پل بھر کو اس کے اندر ایک سکون سا اترا تھا بھر سنجل گیا۔ "مما! مانا کہ میرے اور مدھو کے درمیان ہم آہنگی نہیں رہی مگر یہ سے ہے کہ اس نے اس گھر کو گھر بنایا ہے' توجہ اور پیار سے... جو آپ ایک عمر گزار کر بھی نہ کرسکیں 'وہ چند ماہ میں کر گئی۔اس نے مجھے احساس دلایا ہے کہ گھر کے لیے عورت کا وجود کتنی اہمیت رکھتا ہے اور عورت کی توجہ اگر اس کا گھر اور گھر والے ہوں تو وہ گھر کتنا مکمل اور پڑسکون ہوتا ہے۔ مجھے کوئی شرمندگی نہیں ہے یہ کہنے میں کہ میں اس کی کمی شدت سے محسوس کررہا ہوں کیونکہ مجھے اور اس گھر کو اس کی عادت ہو گئی ہے 'وہ میری ہر ہر ضرورت 'ہر ہر خواہش کا خیال رکھتی تھی بنا میرے کھے۔کاش مما! آپ نے بھی ڈیڈ پر یوں توجہ دی ہوتی۔"

"اُف خدایا! یه لیکچر بند کرو۔ اگر اتنی محبت ہے اس اجد سے تو چلے جاؤتم بھی وہال..."

"کاش ایبا ہوسکتا مگر میرے ڈیڈ نے مجھ سے کہا تھا کہ میں اپنی مال کے ساتھ رہوں' ان کا خیال رکھوں جہیں اپنے علاوہ کسی کا خیال نہیں۔"
"میں اپنا خیال رکھ سکتی ہوں' مجھے کسی کی ضرورت نہیں ہے۔"

"جی مما! اس کا عملی مظاہرہ تو آپ کرچکی ہیں۔اپینے شوہر کے جانے پر جس عورت کو دکھ تک یہ ہو وہ… "وہ یہ کہہ کر اٹھ گیا۔

احزاز شاہ کی حالت عجیب سی تھی۔ گھر آنے کو دل تک نہ چاہتا تھا اور آتا تو یوں محسوس ہوتا جیسے ابھی ڈیڈ یا کشف کی آواز آئے گی، وہ اسے پکاریں گے، ایس محسوس ہوتا جیسے ابھی ڈیڈ یا کشف کی چوڑیاں کھنکھیں گی مگر ہر سو صرف ایپ کمرے میں جاتا تو لگتا ابھی کسی کی چوڑیاں مسلمیں گی مگر ہر سو صرف سناٹا تھا اور وہ ایک ماہ میں ہی اس زندگی سے اُکتا گیا تھا۔

"بییز ڈیڈ! مجھے یہ سزا مت دیں' لوٹ آئیں' میں آپ کے بنا نہیں رہ سکت۔"
اس نے ڈیڈ کو فون کیا تھا۔ شاید اس دن سلمیٰ بیگم کو یہ احساس ہوا کہ اس
نے احزاز کے ساتھ زیادتی کی ہے۔ وہ خاموشی سے اپنے کمرے میں چلی گئیں
مگر انہوں نے یہ ملک چھوڑنے کا فیصلہ کیا تھا اور یہ ہی اطلاع دینے کے
لیے آج زندگی میں بہلی بار انہوں نے خود شاہ نواز احمد کو فون کیا تھا۔

"میں اعزاز کو یوں نہیں دیکھ سکتی۔ یہ سی ہے ہے شاہ نواز! میں کبھی تم سے مجت نہیں کرپائی ورنہ تم نے ہر ممکن کو سٹش کی کہ ہمارا یہ رشۃ مضبوط ہو مگر میں حرب دل میں آج بھی تم نہیں ہو۔ سو میں مزید تمہیں یا اپنے بچوں کو دکھ نہیں دول گی، میں امریکہ جارہی ہول۔ تم پلیز اپنے بچوں میں لوٹ آؤ کیونکہ میرے بغیر تو بچے ہمیشہ ہی رہے ہیں لیکن تمہارے بنا وہ نہیں رہ سکتے۔ اعزاز بہت تنہائی محوس کرتا ہے' اس کا باپ اسے لوٹا دو پلیز!" انہوں نے آج بھی صرف اپنی کہہ کر لائن کاٹ دی اور شاہ نواز احمد ایک بار پھر سلی احمد کے سامنے ہار گئے۔

كاش ہمارے بڑول نے يہ فيصلہ سوچ سمجھ كر كيا ہوتا تو آج...!

وہ اس وقت کشف کی شادی کی تیاری میں مصروف تھے اور انہوں نے احزاز کو بھی اطلاع دے دی تھی کہ پرسول کشف کا نکاح ہے' تم آنا چاہو تو ضرور آنا اور جس دن نکاح تھا' وہ سویرے ہی بہنچ گیا تھا۔ کشف کو یول لگا جیسے وہ برسول بعد اپنے بھائی سے ملی ہو۔ کتنی دیر اس کے گلے سے چیکی رہی۔

"بھیا! آپ ٹھیک ہیں' اتنے کمزور لگ رہے ہیں۔" اس نے بغور مثاہدہ کیا تھا۔وہ مسکراتا ہوا ڈیڈ کے گلے لگ گیا اور جانے کس احساس سے اس کی آئکھول کے گوشے نم پڑگئے۔

"اگر آپ بھی مماکی طرح کا رویہ رکھتے تو شاید آپ کی کمی اتنی شدت سے محسوس نہ ہوتی۔ مگر آپ نے تو اپنی ذات سے زیادہ ہمارا خیال رکھا ہے۔ ڈیڈ! پھر آپ نے یہ سوچ کیسے لیا کہ ہم آپ کے بنا رہ پائیں گے؟ نہیں ڈیڈ…!" ڈیڈ نے اپنے خوب صورت بیٹے کو مزید خود سے بھینچ لیا۔

"جناب! ہم بھی تو پڑے ہیں راہوں میں…" حماد کی چہکتی آواز نے اسے ڈیڈ سے الگ تما۔

"اوہ! سوری ڈئیر!" وہ حماد سے ملا پھر داد' دادی جی' پھوپو اور گھر کے ہر فرد سے مل چکا تھا مگر اسے مدیحہ کا چرہ نظر نہیں آیا' اس کی نگابیں اِدھر اُدھر بھٹک رہی تھیں۔ ظاہر ہے شادی کا گھر تھا' مہمان تھے اور استے لوگوں میں اسے تلاش کرنا… شاید بابا اس کی نگاہوں میں چوری چوری کئی کی تلاشی دیکھ چکے تھے تبھی بھنویں اچکا کر اشارے سے پوچھا تو وہ مسکرا کر سر جھکا گیا اور شاہ نواز احمد اسی بات کے منتظر تھے کہ احزاز' مدیحہ کو خود پکارتا ہے یا ان کی طرح اب مدیحہ نے بھی یوں ہی ہے مقصد زندگی گزارنی تھی لیکن وہ خوش تھے کہ مدیحہ کی محنت رائیگاں نہیں گئی۔

شام میں جاکر وہ اسے دکھائی دی تھی۔ میرون کار کے فل کام والے سوٹ میں خوب صورت سے کیے میک اپ اور جیولری نے اسے نظر لگ جانے کی حد تک خوب صورت سے کیے میک اپ اور جیولری نے اسے نظر لگ جانے کی حد تک خوب صورت بنادیا تھا۔ کسی کام سے گزر رہی تھی جب احزاز سے سامنا ہوا۔

"السّلام عليكم!" اس كے يا قوتى لب ہولے سے ملے تھے احزاز كہيں كھو گيا۔

www.pakistanipoint.com

"بہت جلدی یاد آگیا آپ کو…؟" جبیع سے اسے ڈھونڈ کر نگاہیں تھک گئی تھیں سو وہ نا چاہتے ہو ہے بھی طنز کر گیا مگر اس کی موجودگی اسے بہکا رہی تھی۔

"تم شیک ہو؟"

"جي! آپ اور آنٹي کيسي ٻين؟"

"مما امریکہ بیلی گئی ہیں۔" سنجید گی سے جواب دیا۔ مدیحہ نے نظریں اٹھا کے اسے دیکھا' جس کے جہرے پر عجیب سا دکھ نظر آیا تھا' وہ پہلے سے بہت کمزور لگ رہا تھا۔ جہرے پر تازگی بھی نہیں تھی' اس کے دل کو کچھ ہوا۔

"آپ ٹھیک ہیں نا احزاز! بہت کمزور ہورہے ہیں؟" اس کی فکر جیسے احزاز شاہ کی روح تک کو پڑسکون کر گئی۔

"تمہیں فکر ہے میری...؟" اس نے گلہ کیا۔ مدھو نے اسے دیکھا جو اسے ہی
تک رہا تھا۔ "جس دن سے آئی ہو بیمار ہی رہا ہوں۔" جانے وہ کیا جتارہا تھا۔
مدیجہ کی بلکیں خوشی سے بھیگیں۔

"احزاز بھائی!" حماد کے دوست کی آواز نے اس کھے بہت پریثان کیا تھا اسے۔ "مجھے تم سے بات کرنی ہے مدیحہ احزاز!" وہ اپنی بات مکل کرکے تیز قد مول سے بلٹ گیا۔

"ڈیڈ! اب تو کشف کی ذمہ داری ادا کردی آپ نے 'پلیز اب گھر چلیں' میں بہت تنہا ہو گیا ہول۔"

''احزاز! کیا میرے واپس جانے سے تمہاری تنہائی واقعی دور ہوجائے گی بیج!" ڈیڈ کی ذومعنی بات وہ سمجھ نہیں پایا تھا۔

ورحيا مطلب ڈیڈ!"

"میں نے تہاری مما کے ساتھ ہوتے ہوئے بھی اک عمر تنہا گزاری ہے احزاز! اور میں نہیں چاہتا کہ دوبارہ ایبا ہو۔ میں تمہارے ساتھ رہوں یا نہ رہول مگر تمہیں زندگی کے اس سفر میں ایک ہم سفر چاہیے۔ جس کا ہاتھ تھام کر تم یہ زندگی آسانی سے گزار سکو اور جو تمہارے ہر دکھ سکھ کی ساتھی ہو۔ تم ایک دوسرے کی مشکلیں سمجھو اور مل کر حل کرو۔" اب اسے یہ بات واضح انداز

اگلی صبح وہ سب کی دعائیں سمیٹ کر ایک بار پھر اسی سفر پر روال دوال تھی لیکن اس بار دل میں امید تھی' اسے یقین تھا کہ وہ اپنا ہم سفر پاچکی ہے۔ بس اس کے اظہا رکی منتظر تھی۔ جس نے اس سے کہا تھا کہ وہ مدیحہ سے بات کرنا چاہتا ہے۔

گھر پہنچے تو مانی انہیں دیکھ کر کھل اٹھا۔

"بجابی جی! قسم سے آپ کے آنے سے حوصلہ ملا ہے' ورنہ بھائی جی کے خراب موڈ سے مجھے ڈر لگنے لگا تھا۔" احزاز نے اسے آنھیں دکھائیں تو بابا اور وہ ہنس پڑے تھے۔

"اچھا اب فٹا فٹ کچھ بناؤ' میں ابھی فریش ہو کر آتی ہوں' بھوک سے بڑاحال ہے۔"

"جی! اچھا…!" وہ مسکراتی ہوئی سیڑ صیاں چڑھ گئی تھی' شام تو ویسے بھی ڈھل چکی تھی۔ چکی تھی۔جب تک وہ لوگ فریش ہو کر آئے' مانی نے کھانا تیار کرلیا تھا۔ میں سمجھ آگئی تھی۔ وہ خود بھی تو دوبارہ سے یہ کہانی نہیں دہرانا چاہتا تھا لیکن اپنی زندگی وہ کسی سمجھوتے کے سہارے نہیں بلکہ دل و دماغ کی رضامندی سے گزارنا چاہتا تھا' جس کے لیے وہ اب پوری طرح تیار تھا۔ وہ اس آنے والے ماہ والے نئے سال میں اپنی نئی زندگی کا آغاز کرے گا' مڑ کر گزرجانے والے ماہ وسال کو نہیں دیکھے گا۔ یہ ہی وعدہ تو کرکے آیا تھا وہ خود سے اور یہ ہی اقرار تو اس نے مدیجہ سے لیناتھا۔

"آپ فکر نہ کریں ڈیڈ! مجھے صرف آپ کی دعائیں چاہئیں۔" اس نے مسکرا
کے ان کے خدشات دور کیے۔" میں مدیحہ سے کہہ دیتا ہوں کہ صبح ہمیں نکلنا
ہے' وہ پیکنگ کرلے۔" اس کی مکمل بات س کر ڈیڈ سرشار ہوگئے تھے۔

ہے' کہ ہیکنگ کرلے۔" اس کی مکمل بات س کر ڈیڈ سرشار ہوگئے تھے۔

ہے کہ ہیکنگ کرلے۔" اس کی مکمل بات س

"ہم کہاں جارہے ہیں؟"

دراصل میرے دوستوں نے آج پارٹی رکھی ہے لیکن وہاں جانے سے پہلے
میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔" وہ ڈرائیو کرتے ہوئے بہت نرم انداز میں
بات کررہا تھا۔اس نے گاڑی کو ایک خوب صورت اور شہر کے بڑے ہوٹل
کے سامنے لاکر کھڑا کیا تھا مدیجہ نے چیرت سے دیکھا۔

"آجاؤ!" گاڑی پارک کرکے وہ آگے بڑھ گیا' مدیحہ اس کے ہمراہ تھی۔ یہاں بہت زیادہ لوگ تھے۔ احزاز اسے لے کر بہت زیادہ لوگ تھے شاید وہ بھی پارٹی میں مدعو تھے۔ احزاز اسے لے کر پڑسکون سی جگہ تلاشتے ہوئے ایسی جگہ لے آیا تھا جہاں بہت کم لوگ تھے۔

بیٹھ جاؤ!" اس نے کرسی کی جانب اشارہ کیا۔ مدیحہ کچھ جھجکتے ہوئے بیٹھ گئی۔ بے شک بہال لوگ کم تھے مگر اس کے خیال سے رش تھا۔احزاز نے اس کی الجھن محسوس کی۔

"پلیز ریلیکس! یہ وہ دنیا ہے جہال کسی بھی شخص کو دوسرے سے کوئی سروکار نہیں' بے فکر ہوجاؤ۔" "ڈیڈ! میں اور مدیحہ کھانے کے بعد باہر جائیں گے۔ آپ چلیں گے ہمارے ساتھ؟ "وہ کھانے کے دوران ڈیڈ سے مخاطب تھا۔

"ارے نہیں بھئی! میں آرام کرول گا۔تم دونول جاؤ۔" انہول نے سہولت سے منع کردیا۔

"تم تیار ہوجانا کھانے کے بعد!" وہ اب مدیحہ سے مخاطب تھا۔ جس نے صرف سر ہلایا تھا۔ کھانا ختم کرتے ہی احزاز اٹھ گیا' بابا اسے دیکھ رہے تھے۔ "خوش رہو بچا! آج تمہاری محنت کا ثمر تمہیں مل گیا' اللہ رب العزت تمہیں ہمیشہ خوش رکھے اور ہر آنے والا ہر دن تمہارے لیے خوشیاں ہی خوشیاں

"شکریہ بابا!" اس نے اٹھ کر ان کے گلے میں بانہیں ڈالیں۔

"اچھا! اب جاکر تیار ہوجاؤ' کہیں احزاز کا موڈ بگڑ نہ جائے۔ " انہوں نے کہا۔ وہ "اچھا" کہتی اٹھ گئی اور آدھے گھنٹے بعد وہ دونوں باہر جارہے تھے۔ گاڑی میں بیٹھتے ہی اس نے پڑ شوق نظروں سے مدیحہ کو دیکھا تھا' وہ جھینپ کر رخ موڑ گئی۔احزاز نے گاڑی اسٹارٹ کی۔

www.pakistanipoint.com

کی وہ ہی روٹین تا عمر چلتی رہتی جو تہہارے آنے سے پہلے تھی۔مدھو! تم میری زندگی میں بنا میری خوشی اور مرضی کے آئی تھیں اور یقین کرو کہ مجھے صرف تمہارا نام پتا تھا۔اس کے علاوہ مجھے تمہارے بارے میں کچھ علم نہ تھا اور نہ ہی مجھے دلچیبی تھی۔ مجھے صرف اتنا پتا تھا کہ مما کہتی تھیں گاؤں کے لوگ جاہل اور چھوٹی سوچ کے ہوتے ہیں اور تعلیم کے سخت خلاف_سو میرے ذہن میں یہ ہی تھا کہ تم بھی ان پڑھ ہوگی حالانکہ میں حویلی کا ماحول دیکھ آیا تھا مگر مجھے لگا تم ہمارے گھر کے لیے قطعی نامناسب ہو۔ہمارے ساتھ تجھی ایڈ جسٹ نہیں کر سکتیں اور تم از تم ہم دونوں میں ہم آہنگی ہو ہی نہیں سکتی۔ مگر مدھو! میں غلط تھا۔ میں نے لاکھ تمہیں نظر انداز کیا مگر پھر بھی تم میری توجہ کا مرکز رہیں۔تم نے دھیرے دھیرے میرے گھر' میرے کرے اور پھر میرے دل میں ایسے جگہ بنائی کہ میں تمہارا عادی

" میں بہال ایزی فیل نہیں کررہی۔" بار بار دوپٹا درست کرتی وہ تنگ آگئی تھی۔

"مدھو! إدھر ديكھو ميرى طرف...!" وہ قدرے تيز لہجے ميں بولا تھا مگر آج اس كے رويئے ميں ابنا بن نماياں تھا اور بہلی بار اس نے "مدھو" بكارا تھا۔ مديحہ نے نظريں ذراسى المھائيں تو اسے متوجہ بإيا۔

"میں تمہیں بہاں اس لیے لایا ہوں کہ ہم آرام سے بات کر سکیں گے۔ گھر کے ماحول سے دور…!" اس کے لفظوں سے مدیحہ کے دل کی دھڑکن بے قابو تھی۔ ٹیبل پر نظریں جمائے جانے کیا کھوجنے لگی۔احزاز نے بغور اس کا سرایا دیکھا پھر ٹیبل پر دھرے اس کے ہاتھ کو اپنے ہاتھوں کی پناہ میں لے لیا۔مدیحہ کی جان پر بن آئی تھی' ایک تو احزاز کا یہ روپ پھر پبلک پلیس۔

"مدھو! میں تمہیں شکریہ کہنا چاہتا ہوں۔تم نے مجھے زندگی کی ایک نئی راہ دکھائی' میں شاید اس حیات کے صحیح معنول سے واقف ہی نہیں تھا اور بھی ہو بھی نہ پاتا' اگر تم میری زندگی میں نہ آئی ہو تیں۔ میں بھی شاید مما کی پیند کی کسی لڑکی سے شادی کرلیتا' جو بے شک مما جیسی ہی ہوتی مگر ہمارے گھر

ہو گیا۔ہال مدھو! مجھے اعتراف ہے کہ تم میری ضرورت بن گئی تھیں۔جب تم

گاؤل میں تھیں تو میں شدید تناؤ کا شکار ہورہا تھا' نہ کھانا اچھا بنتا اور نہ ہی

میرے کام ٹھیک سے کوئی کرسکتا تھا۔بس میں تم سے کہہ نہیں پایا کہ پلیز لوٹ آؤ! مدھو! تم

نے مجھے جان لیا تھا' میری ہر خواہش ہر ضرورت اور ہر وہ بات جو میرے دل میں ہوتی تھی تم جان لیتی تھیں۔ میرے اندر کے انبان کو وہ ہی توجہ چاہیے تھی جو تم نے دی۔ ہاں میں آج تم سے اقرار کرتا ہوں کہ تم نے مجھے مجھ سے چین لیا ہے' تم میرے اندر بستی ہو' تم واحد ہستی ہو جس نے مجھے پیار کے معنی سکھائے۔ اپنی خاموشی' محنت اور لگن سے ... شکریہ مدھو! تھینک پیار کے معنی سکھائے۔ اپنی خاموشی' محنت اور لگن سے ... شکریہ مدھو! تھینک یو سو چیا" وہ بڑی سچائی سے اعتراف کررہا تھا۔ جذبات سے بھر پور لہجے میں۔ اس نے مدھو کے ہاتھوں کو لبوں سے چھوا تو اس نے یک دم ہاتھ کھینچ اس نے مدھو کے ہاتھوں کو لبوں سے چھوا تو اس نے یک دم ہاتھ کھینچ

سے بھری آنھیں... احزاز شاہ چند کھے دیکھتا رہا۔"میں جانتا ہوں تم مجھ سے خفا ہو' تمہارے اندر بہت گلے ہیں جو صرف میری ذات سے ہیں اور میں یہ بھی جانتا ہوں کہ تم مجھی بھی ان کا اظہار نہیں کرو گی؟" مدیحہ نے بہت حیران نظروں سے اسے دیکھا۔"میں نے تمہاری تمما باتیں سن کی تھیں جو تم اس دن کشف کے روم میں بلیٹی اس سے شیئر کررہی تھیں۔ آئی ایم سوری' میں نے اراد تا ایسا نہیں کیا تھا مگر جب میں نے تمہارے اندر کے وہم اور تمہارے شکوے جو تم کررہی تھیں اور اپنا ذکر سنا تو میں نہ جاہتے ہوئے بھی سنتا گیا... تم نے بالکل غلط کہا تھا مدھو! کہ تم اینے اور میرے رشتے کو کبھی مضبوط نہیں کر سکتیں۔ تمہیں اندازہ ہے کہ تم نے اس بندھن کو کس قدر محبت سے باندھ دیا ہے' مائی ڈئیر وائف! کھو تو کان پکڑ کر سوری کرول کہ میں نے تمہیں سمجھنے میں واقعی دیر کردی یا شاید اظہار کرنے میں ٹائم لگادیا۔ تمہیں پتا ہے مدیحہ! شاید میں اب بھی تمہاری محبت کو اندر ہی دبائے بیٹھا رہتا' مجھے اظہار کرنے کا ہنر نہیں آتا تھا مگر مما کی بات نے میرے جذبول کو جیسے زبان دی تھی۔جب انہوائے مجھ سے کہا کہ میں تم میں شامل ہوچکا

ہوں اور تمہاری کمی مجھے محسوس ہوتی ہے تو میں کیک دم کھٹ پڑا۔ اس دن میں ان مما کے سامنے وہ اقرار کرلیا جسے میں دل میں چھپائے بھرتا تھا۔ تب مجھے ہمت مل گئی اور میں نے فیصلہ کرلیا کہ میں جاؤں گا' تمہیں لینے کہ تمہارے بنا میں واقعی نہیں جی سکتا۔"

"مجھے لگا کہ میں نے اپنی محنت اور سچی لگن سے آپ کو پالیا تھا مگر جب میں نے آپ سے جانے کا کہا تو میرے دل کو امید سی تھی کہ شاید آپ مجھے روک لیں مگر وہ امید' امید ہی رہی۔اگر آپ چاہتے تو میں مجھی نہ جاتی۔" اس کے لب ملے تو شکوہ ہی اترا تھا' وہ ہولے سے ہنس دیا۔

"شکریہ! تم نے کچھ کہا تو... گلہ ہی سہی۔" وہ ہولے سے ہنا۔"تم میرے اندر سمائئی تھیں واقعی تمہیں روک سکتا تھا' کیونکہ تم میرے اندر عیاں نہیں تھیں۔ اسی لیے میں نے تمہیں نہیں روکا کیونکہ میں دیکھنا چاہتا تھا کہ میری یہ فیلنگر محض وقتی ہیں یا بھر تمہارے جانے کے بعد بھی تم یوں ہی میری روح میں بسی رہوگی۔ ثاید میں خود کو آزمانا چاہتا تھا کہ میں تمہارے بن رہ پاؤں گا یا نہیں اور تم جیت گئیں..."

"احزاز...!" اس کے لبول سے اپنا نام اسے بہت خوب صورت لگا تھا۔ "ہول!" وہ اب تک اس کی آواز کے سحر میں کھویا ہوا تھا۔

"آج میں خوش ہول' بہت خوش کیونکہ تمہارے وسوسے دم توڑ گئے ہیں۔" "بال مدیجه! میں سمجھتا ہوں تمہیں ڈر تھا نا کہیں ہماری بھی ساری زندگی مام اور ڈیڈ کی طرح نہ گزر جائے؟ لیکن نہیں ہماری زندگی محبت و احساسات سے بھرپور ایک دوسرے پر مکل اعتبار کے ساتھ گزرے گی کیونکہ مدھو! میں نہیں چاہتا تھا کہ ہمارے بچے بھی... ساری عمر اسی مشمکش کا شکار رہیں۔" اس کے لفظول نے مدیجہ کے چہرے کی رنگت گہری کردی تھی اور احزاز شاہ کو اس کے اس روپ پر ٹوٹ کر پیار آیا تھا۔"تم بہت خوب صورت ہو مدیجہ احزاز! بهت پیاری... آئی رئیلی لویو!" محبت سے چُور لہجہ تھا اس کا۔مدیحہ نے اسے گھورا مگر اس پر اثر نہیں تھا۔

"میں تم سے وعدہ کرتا ہول مدیجہ کہ آج سے ہم اپنی زندگی کا خوش گوار آغاز کریں گے جس میں غلط فہمی اور گلے شکوے نہیں ہول گے اور میں تفاز کریں گے جس میں غلط فہمی اور گلے شکوے نہیں ہول گے اور میں تنا بیار دول گا کہ تم اپنے سارے دکھ بھول جاؤگی۔ بس مجھے اور

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

مزیدار دو کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریر

www.pakistanipoint.com

میرے گھر کو ہمیشہ یوں ہی تھامے رہنا کیونکہ مجھے اور میرے گھر کو تمہاری عادت ہو گئی ہے اور میرے گھر کو تمہاری عادت ہم گئی ہے اور میں اپنی یہ عادت عمر بھر نہیں بدلنا چاہتا۔" اس کی دیوانگی پر وہ ہراساں تھی۔

"آؤ آج سے ہم اپنے نئے سفر کا آغاز کرتے ہیں۔" اس نے مدیحہ کا ہاتھ تضاما اور ہوٹل سے باہر نکل آیا۔

